

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

54.04.01 ДИЗАЙН

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) ПРОГРАММЫ

БРЕНДИНГ И КОММУНИКАЦИИ В ДИЗАЙНЕ

ГОД НАЧАЛА ПОДГОТОВКИ

2022

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Авторское право и патентование**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы

Брендинг и коммуникации в дизайне

Квалификация Магистр

Форма обучения Очно-заочная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины (модуля) «Авторское право и патентование» состоит в

Целью освоения дисциплины «Авторское право и патентование» является формирование у обучающихся необходимого объема знаний, умений, владений в сфере авторского и патентного права, формирование компетенций для осуществления профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

В процессе изучения данной дисциплины решаются следующие задачи:

- познакомить магистрантов с понятиями интеллектуальная деятельность, интеллектуальная собственность, авторское право и др.;
- дать представление об условиях реализации права интеллектуальной собственности, о законодательных актах в этой области.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина «Авторское право и патентование» является курсом обязательных дисциплин основной образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» (профиль подготовки «Брендинг и коммуникации в дизайне»).

Для освоения дисциплины «Авторское право и патентование» необходим теоретический базис, формируемый при изучении дисциплин «Психология профессиональной деятельности», «Дизайн-менеджмент», «Коммуникативный дизайн» и др.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Дисциплина «Авторское право и патентование» содержит как общетеоретические положения по вопросу, так и информацию о практике правоприменения, поэтому может служить основанием для практик и разработки ВКР.

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

### **4. Объем и содержание дисциплины (модуля)**

4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

PrintHereFormZeAndHours

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

PrintHereFpas

#### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

PrintHereTablesPrePlans1

PrintHereTablesPrePlans2

PrintHereTablesPrePlans3

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

PrintHereFormEduc

### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

#### 6.1. Основная литература

HereTextPlaceForOsnLit

#### 6.2. Дополнительная литература

HereTextPlaceForDopLit

#### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

HereTextPlaceForPeriodic

#### 6.4. Электронно-библиотечные системы

HereTextPlaceForEbs

#### 6.5. Современные профессиональные базы данных

HereTextPlaceForBases

#### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс

<http://www.consultant.ru/>

HereTextPlaceForIss

### **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей

психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Академическая живопись**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы

Брендинг и коммуникации в дизайне

Квалификация Магистр

Форма обучения Очно-заочная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины (модуля) «Академическая живопись» состоит в освоении законов, правил и приемов изображения окружающего мира и человека средствами художественной живописи.

Практические занятия по дисциплине «Академическая живопись» направлены на формирование и развитие пространственного мышления, понимание гармонии цвета и колористики, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- овладение методами изобразительного языка академической живописи на примере живой природы, объектов предметной и пространственной среды;
- развитие и совершенствование художественно-исполнительских навыков, развитие практических умений владения техниками и материалами живописи, изучение средств и приемов реалистического изображения;
- развитие художественных способностей и творческого потенциала магистрантов.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Курс «Академическая живопись» относится к общепрофессиональному циклу дисциплин базовой его части подготовки дизайнеров-магистрантов, основан на знаниях, полученных обучающимися в образовательных программах предшествующего уровня

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Курс поможет усвоить такие дисциплины как «Монументально-декоративное искусство в формировании среды», «Дизайн-проектирование», «Свето-цветовая организация городской среды», «Академический рисунок», «История дизайна». Профессионально подготовить слушателей к подготовке магистерской диссертации.

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**





ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	180	72	108	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---------------------	-----	----	-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очно-заочная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Два этюда интерьеров во фронтальной и угловой перспективе	22	0	0	4	0	18	просмотр, анализ
2	Тема 2. Два портрета головы одной модели с ярко выраженной индивидуальной характеристикой.	22	0	0	4	0	18	просмотр, анализ
3	Тема 3 Поясной портрет (полуфигура) в этнической одежде.	22	0	0	4	0	18	просмотр, анализ
4	Тема 4. Портрет человека в интерьере в определенном стиле по воображению в смешанной технике	22	0	0	4	0	18	просмотр, анализ
5	Тема 5. Сюжетный портрет с руками. Смешанная техника.	24	0	0	6	0	18	просмотр, анализ
6	Тема 6. Двухфигурная композиция в	32	0	0	6	0	26	просмотр, анализ

	интерьере							
Всего		144	0	0	28	0	116	

#### 4.4. Содержание дисциплины (модуля)

##### **Содержание дисциплины Академическая живопись:**

Два этюда интерьеров во фронтальной и угловой перспективе (гуашь); Два этюда головы одной модели с ярко выраженной индивидуальной характеристикой (акварель, гуашь). Поясной портрет (полуфигура) в этнической одежде (гуашь). Портрет человека в интерьере в определенном стиле по воображению в смешанной технике (материал по выбору). Сюжетный портрет с руками. (Смешанная техника). Сюжетная двухфигурная композиция в интерьере (акварель, гуашь - по выбору).

#### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

#### **6. Методические материалы по дисциплине (модулю)**

##### **Методические материалы дисциплины Академическая живопись:**

Практические занятия по дисциплине «Академическая живопись» направлены на формирование и развитие пространственного мышления, понимание гармонии цвета и колористики, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту. При обучении основам изобразительной грамоты в курсе Академической живописи на всех занятиях используются следующие технологии:

1. Технология продуктивного обучения (студент работает самостоятельно под оперативным управлением преподавателя, решая поставленные задачи);
2. Проектная технология: перед студентами ставятся задачи, над которыми они работают индивидуально, определяя последовательные этапы работы. В конце выполнения задания каждый из них делает самоанализ полученного результата.
3. Интерактивная технология с использованием техники «перекрестная дискуссия». Ее элементы используются на промежуточной стадии выполнения задания по его завершению. От каждого задания выделяется 0.25 до 1 часа рабочего времени для аналитического обсуждения работ друг друга.

Самостоятельная работа формируется преподавателем в процессе работы над заданием в зависимости от степени подготовленности обучающихся в области рисунка и степени освоения группой того или иного задания:

1. Завершение аудиторной работы.

2. Дополнительные упражнения по совершенствованию техники работы различными рисовальными материалами.

3. Копирование образцов живописных работ опытных мастеров.

4. Подготовка к просмотрам семестровым и текущим (контрольным).

Объем часов самостоятельной работы может изменяться в сторону незначительного увеличения объема, отведенного учебным планом.

Методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельных заданий.

Предлагаемые для самостоятельного исполнения задания необходимо выполнять регулярно, опираясь на приобретенный опыт, умения и навыки, наработанные в условиях мастерской. Как правило, задания для самостоятельной работы похожи на аудиторские и ставят своей целью закрепление знаний умений и навыков, полученных при выполнении основного задания.

Систематическая самостоятельная работа обеспечит более качественное овладение секретами академической живописи. Для самостоятельной работы необходимо иметь альбомы и папки для набросков, зарисовок разного формата. При выборе натуры следует обратить внимание на то, чтобы она отличалась от аудиторной. Это сделает работу творчески интереснее и разнообразнее. Мотивы пейзажей, интерьеров следует больше разнообразить и ставить перед собой задачи творческого характера, несколько отличающихся от тех, что поставлены преподавателем в мастерской.

Большую пользу в развитии творческих способностей, глазомера, чувства цвета, пространства принесут работы, связанные с изображением природы.

Каждую работу необходимо показывать педагогу.

Качество работы проверяется преподавателем и учитывается при выставлении семестровой оценки по предмету.

## **7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1. Основная литература**

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837> Бесчастнов, Н. П. Цветная графика : учебное пособие : [16+] / Н. ;П. ;Бесчастнов. – Москва : Владос, 2014. – 224 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142> Омеляненко, Е. В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е. ;В. ;Омеляненко ; Южный федеральный университет, Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142>

<https://e.lanbook.com/book/133859> С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://e.lanbook.com/book/133859>

## 7.2.Дополнительная литература

С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://e.lanbook.com/book/111792>

С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://e.lanbook.com/book/32053>

С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://e.lanbook.com/book/134052>

С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://e.lanbook.com/book/113174>

## 7.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

## 7.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### 7.6. Современные профессиональные базы данных

Информационная система «Консультант Плюс». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/about/software/cons/>

#### 7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

#### 7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### **8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Академический рисунок**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы

Брендинг и коммуникации в дизайне

Квалификация Магистр

Форма обучения Очно-заочная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Академический рисунок" состоит в освоении законов, правил и приемов изображения окружающего мира и человека средствами реалистического художественного рисунка.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:• Формировании объемного пространственного мышления, аналитического восприятия закономерностей формообразования в природе и технике, эстетического вкуса и эстетических потребностей.

- Развитие творческих способностей.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Курс «Академический рисунок» относится к общепрофессиональному циклу дисциплин базовой его части подготовки по направлению "Брендинг и коммуникации в дизайне"Дизайн».

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Курс связан с такими дисциплинами как «История дизайна», «Дизайн рекламной продукции», «Компьютерная графика», «Коммуникативный дизайн», «Академическая живопись», «Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды», «Дизайн-проектирование», «Технический рисунок» и др.

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**





обучающиеся													
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	180	108	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очно-заочная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Тема 1. Зарисовки головы живой модели в различных ракурсах.	22	0	0	4	0	18	просмотр, анализ
2	Тема 2. Рисунок головы модели с ярко выраженной индивидуальной характеристикой.	22	0	0	4	0	18	просмотр, анализ
3	Тема 3. наброски человека в различных позах и ракурсах.	22	0	0	4	0	18	просмотр, анализ
4	Тема 4. Поясной портрет (полуфигура).	22	0	0	4	0	18	просмотр, анализ
5	Тема 5. Рисунок фигуры человека	22	0	0	4	0	18	просмотр, анализ
6	Тема 6. Рисунок интерьера в определенном стиле по воображению.	22	0	0	4	0	18	просмотр, анализ

7	Тема 7. Рисунок экстерьера архитектурных сооружений.	12	0	0	4	0	8	просмотр, анализ
Всего		144	0	0	28	0	116	

#### 4.4. Содержание дисциплины (модуля)

##### **Содержание дисциплины Академический рисунок:**

РИСУНОК ИНТЕРЬЕРА И ЭКСТЕРЬЕРА

РИСУНОК ЖИВОЙ ГОЛОВЫ

РИСУНОК ОДЕТОЙ ФИГУРЫ

НАБРОСКИ ГОЛОВЫ И ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА

задания выполняются в мастерской и дома как домашнее задание самостоятельно.

Рисунки выполняются различными материалами соответствующими техниками и приемами.

Для выполнения данных заданий магистранту желательно иметь начальную художественную подготовку.

#### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

#### **6. Методические материалы по дисциплине (модулю)**

##### **Методические материалы дисциплины Академический рисунок:**

Практические занятия по дисциплине «Академический рисунок» направлены на формирование и развитие пространственного мышления, владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту. При обучении основам изобразительной грамоты в курсе

Самостоятельная работа формируется преподавателем в процессе работы над заданием в зависимости от степени подготовленности обучающихся в области рисунка и степени освоения группой того или иного задания. Она может включать следующие виды заданий:

1. Завершение аудиторной работы.
2. Дополнительные упражнения по совершенствованию техники работы различными рисовальными материалами.
3. Копирование образцов рисунков опытных мастеров.
4. Подготовка к просмотрам семестровым и текущим (контрольным).

Объем часов самостоятельной работы может изменяться в сторону незначительного увеличения объема, отведенного учебным планом.

Методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельных заданий.

Самостоятельная работа является основной формой подготовки для осваивающих программу магистерской подготовки. Поэтому её выполнение особо важно для развития профессиональных качеств обучающегося.

Предлагаемые для самостоятельного исполнения задания необходимо выполнять регулярно, опираясь на приобретенный опыт, умения и навыки, наработанные в условиях мастерской. Как правило, задания для самостоятельной работы похожи на аудиторские и ставят своей целью закрепление знаний умений и навыков, полученных при выполнении основного задания.

Систематическая самостоятельная работа обеспечит более качественное овладение секретами академического рисунка. Для самостоятельной работы необходимо иметь альбомы и папки для набросков, зарисовок разного формата. При выборе натуры следует обратить внимание на то, чтобы она отличалась от аудиторной. Это сделает работу творчески интереснее и разнообразнее. Мотивы пейзажей, интерьеров следует больше разнообразить и ставить перед собой задачи творческого характера, несколько отличающихся от тех, что поставлены преподавателем в мастерской.

Большую пользу в развитии творческих способностей, глазомера, чувства формы, пространства принесут работы, связанные с изображением человека.

Каждую работу необходимо показывать педагогу.

Качество работы проверяется преподавателем и учитывается при выставлении семестровой оценки по предмету.

## **7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1. Основная литература**

Ломакин, М. О. Академический рисунок : учебное пособие : [14+] / М. ;О. ;Ломакин ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 138 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=499576](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499576)

Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11429-4.

— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

URL:<https://urait.ru/bcode/457017>

## 7.2.Дополнительная литература

Неклюдова, Т. П. Рисунок : учебное пособие / Т. ;П. ;Неклюдова, Н. ;В. ;Лесной ; Южный федеральный университет, Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2017. – 261 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499886>

С получением библиографического описания возникла проблема,  
URL:<https://e.lanbook.com/book/134052>

## 7.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

## 7.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

## 7.6. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

Информационная система «Консультант Плюс». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/about/software/cons/>

#### 7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

#### 7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

### **8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Визуальные коммуникации**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы

Брендинг и коммуникации в дизайне

Квалификация Магистр

Форма обучения Очно-заочная



## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Визуальные коммуникации" состоит в подготовке магистрантов к проектированию современных коммуникационных продуктов и сред. Задачами является знакомство студентов с историей и методологией коммуникативного дизайна, обучение художественно-проектной деятельности, направленной на формирование знаково-коммуникационных систем.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

овладение общекультурными и профессиональными знаниями в области средового проектирования;

- знакомство студентов с историей и методологией коммуникативного дизайна;
- обучение художественно-проектной деятельности, направленной на формирование знаково-коммуникационных систем;
- развитие навыков реализации приобретенных знаний и умений в практической деятельности.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Курс «Визуальные коммуникации» относится к вариативным дисциплинам базовой части подготовки дизайнеров. Курс связан с такими дисциплинами, как «Монументально-декоративное искусство в формировании среды», «Дизайн-проектирование», «Свето-цветовая организация городской среды», «Проектная графика», «История дизайна», «Ландшафтное проектирование среды».

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения используются при прохождении практик, написании курсовой работы и ВКР, в профессиональных дисциплинах

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**



самостоятельной работы обучающихся														
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	108	0	0	108	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очно-заочная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа						
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки			
1	Понятие «Визуальные коммуникации», его задачи и возможности.	30	0	0	4	0	26	практическая работа	
2	Способы визуализации. Корпоративный стиль.	30	0	0	4	0	26	практическая работа, выполнение проекта	
3	Графика и инфографика.	30	0	0	4	0	26	практическая работа, выполнение проекта	
4	Дизайн упаковочной продукции	18	0	0	2	0	16	выполнение проекта, защита	
Всего		108	0	0	14	0	94		

#### 4.4. Содержание дисциплины (модуля)

##### **Содержание дисциплины Визуальные коммуникации:**

1. Понятие о визуальной коммуникации.
2. Способы визуализации информации.
3. Образ как средство визуальной коммуникации.
4. Корпоративный стиль.
5. Рекламная продукция и ее классификация.
5. Графика и инфографика.
6. Дизайн упаковочной продукции.

#### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Методические материалы по дисциплине (модулю)**

### **Методические материалы дисциплины Визуальные коммуникации:**

Методические материалы дисциплины Визуальные коммуникации. Для изучения основных разделов дисциплины «Визуальные коммуникации» обучающимся необходимо проработать всю основную и дополнительную литературу, приведенную в списке литературы, просматривать обучающие видеоуроки.

Для развития навыков самостоятельного поиска и обработки информации, необходимой и достаточной для выполнения графических проектов, обучающимся необходимо дополнительно самостоятельно изучить приемы работы в данных программах.

## **7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1. Основная литература**

С получением библиографического описания возникла проблема,

URL:<https://e.lanbook.com/book/97360>

Сальникова, Е. Визуальная культура в медиасреде: современные тенденции и исторические экскурсы / Е. ;Сальникова. – Москва : Прогресс-Традиция, 2017. – 578 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473543>

### **7.2. Дополнительная литература**

С получением библиографического описания возникла проблема,

URL:<https://e.lanbook.com/book/28756>

С получением библиографического описания возникла проблема,

URL:<https://e.lanbook.com/book/22883>

### **7.3. Периодические издания и реферативные базы данных**

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### **7.4. Электронно-библиотечные системы**

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». –

URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### 7.6. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

Информационная система «Консультант Плюс». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/about/software/cons/>

#### 7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

1. Каталог логотипов и знаков [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.logobank.ru/>

2. Фирменные стили и логотипы [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.logobar.ru/>

3. Журнал Про100 дизайн [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.pro100.spb.ru/>

4. Креативная реклама [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.adme.ru/>

5. Британская высшая школа дизайна [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://britishdesign.ru/>

6. Портал АрхиДом. Лучшие проекты, новости, статьи, события [Электронный ресурс].  
Режим доступа: <http://archidom.ru/>

7. <https://ru.pinterest.com>

#### 7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### **8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление

услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Дизайн рекламной продукции**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы

Брендинг и коммуникации в дизайне

Квалификация Магистр

Форма обучения Очно-заочная



## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Дизайн рекламной продукции" состоит в подготовке магистрантов к проектированию современных рекламных продуктов и сред.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- овладение общекультурными и профессиональными знаниями в области графического проектирования;
- освоение языка графического дизайна, методов, адекватных проектным задачам графического дизайна;
- проектирование рекламной продукции;
- развитие навыков реализации приобретенных знаний и умений в практической деятельности.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Курс связан с такими дисциплинами, как «Дизайн-проектирование», «Свето-цветовая организация городской среды», «Проектная графика», «История дизайна», «Ландшафтное проектирование среды».

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения используются при прохождении практик, написании курсовой работы и ВКР

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**



сдаче зачета/зачета с оценкой													
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	54	0	54	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очно-заочная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			
1	Тема 1 Рекламный плакат: разработка дизайна (экологическая тема, торговая тема, социальная).	22	0	0	4	0	18	Творческий просмотр, контрольные материалы, текущая аттестация
2	Тема 2. Дизайн упаковки для товара с рекламным содержанием (логотип, слоган, декоративное оформление)	22	0	0	4	0	18	Творческий просмотр, контрольные материалы, текущая аттестация
3	Тема 3. Дизайн торговой витрины средствами графического дизайна. Тема 4. Рекламная графика на предметах обихода и	28	0	0	6	0	22	Творческий просмотр, контрольные материалы, текущая аттестация

	одежды.							
Всего		72	0	0	14	0	58	

#### 4.4. Содержание дисциплины (модуля)

##### **Содержание дисциплины Дизайн рекламной продукции:**

Изучение дисциплины осуществляется в соответствии с темами:

Тема 1 Рекламный плакат: разработка дизайна (экологическая тема, торговая тема, социальная).

Тема 2. Дизайн упаковки для товара с рекламным содержанием (логотип, слоган, декоративное оформление).

Тема 3. Дизайн торговой витрины средствами графического дизайна.

Тема 4. Рекламная графика на предметах обихода и одежды.

#### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

#### **6. Методические материалы по дисциплине (модулю)**

##### **Методические материалы дисциплины Дизайн рекламной продукции:**

Освоение дисциплины складывается из аудиторных занятий в форме практических занятий в сочетании с самостоятельной работой.

В самостоятельную работу включается изучение возможностей компьютерных программ, работа над эскизами проектов и обработка их в графических редакторах. Работа над эскизами предваряется натурными или по представлению выполненными зарисовками.

Каждая тема завершается выполнением творческого задания согласно тематическому плану. Задания оцениваются отдельно по завершению работы над ними. Затем оформляется просмотр работ, который также готовится студентами самостоятельно. Параллельно по истории и практике изучаемых вопросам готовятся презентации.

#### **7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

##### 7.1. Основная литература

<https://e.lanbook.com/book/112923> С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://e.lanbook.com/book/112923>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276141> Марусева, И. В. Творческая реклама: приемы и методы ее создания (художественно-аналитическое исследование) / И. ;В. ;Марусева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 421 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276141>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576869> Корякина, Г. М. Проектирование в графическом дизайне. Фирменный стиль: учебное наглядное пособие для практических занятий : учебное пособие : [16+] / Г. ;М. ;Корякина, С. ;А. ;Бондарчук. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 93 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576869>

## 7.2.Дополнительная литература

<https://e.lanbook.com/book/32059> С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://e.lanbook.com/book/32059>

<https://e.lanbook.com/book/58694> С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://e.lanbook.com/book/58694>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572919> Дымова, С. С. Введение в рекламу и PR : учебное пособие : [16+] / С. ;С. ;Дымова, В. ;С. ;Матюшкин, В. ;Ю. ;Филин ; Институт бизнеса и дизайна. – Москва : Институт Бизнеса и Дизайна, 2019. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572919>

<https://e.lanbook.com/book/99290> С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://e.lanbook.com/book/99290>

## 7.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

## 7.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### 7.6. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

Информационная система «Консультант Плюс». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/about/software/cons/>

#### 7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

1. Каталог логотипов и знаков [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://www.logobank.ru/>

2. Фирменные стили и логотипы [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://www.logobar.ru/>

3. Журнал Про100 дизайн [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://www.pro100.spb.ru/>

4. Креативная реклама [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.adme.ru/>

5. Британская высшая школа дизайна [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://britishdesign.ru/>

6. Портал АрхиДом. Лучшие проекты, новости, статьи, события [Электронный ресурс].

Режим доступа: <http://archidom.ru/>

7. <https://ru.pinterest.com>

#### 7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### **8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университете созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Дизайн-менеджмент**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы

Брендинг и коммуникации в дизайне

Квалификация Магистр

Форма обучения Очно-заочная



## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины (модуля) «Дизайн-менеджмент» состоит в

Учебная дисциплина «Дизайн-менеджмент» имеет целью формирование у студентов базового комплекса знаний и навыков, необходимых для изучения общих закономерностей планирования, организации, мотивации и контроля операций производственной, инновационной, финансовой, социальной и других сфер деятельности организационных систем, изучение основ менеджмента; развития самостоятельного логического мышления о сущности и содержании процесса стратегического управления компаниями, осуществляющими свою деятельность в области графического дизайна.

Задачи дисциплины (модуля):

В процессе изучения данной дисциплины решаются следующие теоретико-познавательные задачи:

- овладеть коммуникационными средствами передачи и прием информации в творческой, научной, производственной и общекультурной среде;
- сформировать навыки организации работы творческого коллектива исполнителей;
- развить готовность к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина «Дизайн-менеджмент» относится к разделу Б1.В.ОД основной образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» (профиль подготовки «Брендинг и коммуникации в дизайне»).

Для освоения дисциплины «Дизайн-менеджмент» необходим теоретический базис, формируемый при изучении дисциплин «Психология профессиональной деятельности», «Коммуникативный дизайн» и др.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Дисциплина «Дизайн-менеджмент» содержит как общетеоретические сведения об управлении социально-экономическими системами, так и те положения, которые характеризуют менеджмент как вид управления. Это система гибкого управления, способного своевременно реагировать на конъюнктуру рынка, условия конкурентной борьбы и социальные факторы развития. В связи с этим в структуре курса делается акцент на экономическое содержание и человеческий фактор менеджмента.

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**



Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	86	0	86	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очно-заочная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Дизайн и инновации Организация дизайн-процесса	26	2	0	2	0	22	Термины и понятия: устный опрос. Доклады по выбранным темам
2	Организация дизайн-процесса	26	2	0	2	0	22	Термины и понятия: устный опрос. Доклады по выбранным темам
3	Управление дизайн-процессом, планирование и стратегия	26	2	0	2	0	22	Вопросы для опроса, деловая игра
4	Управление дизайнерским проектом	30	2	0	4	0	24	Вопросы для опроса, деловая игра
<b>Всего</b>		<b>108</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	

#### 4.4. Содержание дисциплины (модуля)

##### **Содержание дисциплины Дизайн-менеджмент:**

Тема 1. Дизайн и инновации

Введение. Организация дизайнерской деятельности. Инновации в дизайне.

Жизненный цикл инновации. Экономическая оценка инновации. Рынок инновации. Объекты

и субъекты инновационного процесса. Инновационный менеджмент в дизайне. Примеры использования дизайн-процесса для создания инновационных решений. Ключевые проблемы предпринимательской деятельности в сфере дизайна. Маркетинг в сфере дизайна. Государственная поддержка инновационной деятельности.

Тема 2. Организация дизайн-процесса.

Общее представление о процессе дизайнерского проектирования. Дизайн-процесс. Дизайн-программа. Разработка дизайн-стратегии. Основные функции дизайн-менеджмента.

Тема 3. Управление дизайн-процессом, планирование и стратегия

Технологии инновационных решений в дизайне. Администрирование и интегрирование дизайнерских решений в деятельность предприятий.

Тема 4. Управление дизайнерским проектом

Виды дизайн-проектов. Взаимодействие и роли в проектах. Оценка дизайн-проекта. Способы составления дизайнерской проектной документации. Проектная документация. Дизайн-проектное предложение. Техническое задание на дизайн-проект (дизайн бриф). Бизнес-план дизайн-проекта. Этапы дизайн-процесса. Привлечение инвестиций в дизайн-проект. Менеджмент дизайн-процесса. Дизайн-ресурсы (финансовые, материальные, кадровые). Интеллектуальная собственность и авторское право. Коммерческая тайна. Ноу-хау.

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Методические материалы по дисциплине (модулю)**

**Методические материалы дисциплины Дизайн-менеджмент:**

Организация самостоятельной работы (СР) студентов

Задачи организации СР состоят в том, чтобы:

- мотивировать обучающихся к освоению учебных программ;
- повысить ответственность обучающихся за свое обучение;
- способствовать развитию общих и профессиональных компетенций обучающихся;
- создать условия для формирования способности обучающихся к самообразованию, самоуправлению и саморазвитию.

Самостоятельная работа может включать такие элементы, как:

- подготовка к текущему контролю, промежуточной аттестации и итоговому контролю знаний по определенному кругу вопросов или перечню тем,
- написание письменных работ (рефератов, эссе),
- подготовка письменных и устных докладов и сообщений,
- ознакомление с содержанием источников права,
- подготовка творческих работ, в т.ч. компьютерных презентаций,
- решение задач, обучающих тестов (тест-тренинг).

#### Примеры аудиторной самостоятельной работы

1. Работа на лекции. Составление плана лекции, проработка конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой. В лекциях – вопросы для самостоятельной работы студентов, указания на источник ответа в литературе. Включение в план проблемных лекций.

Основная задача преподавателя в этом случае – приобщить студентов к объективным противоречиям развития научного знания и способам их разрешения. Функция студента – не только переработать информацию, но и активно включиться в открытие неизвестного для себя знания.

2. Работа на практических занятиях. Проведение Семинара-дискуссии - диалогического общения участников, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении теоретических и практических проблем. Студент учится выражать свои мысли в докладах и выступлениях, активно отстаивать свою точку зрения, аргументированно возражать, опровергать ошибочную позицию сокурсника. Данная форма работы позволяет повысить уровень интеллектуальной и личностной активности, включенности в процесс учебного познания.

3. «Мозговой штурм». Группа делится на «генераторов» и «экспертов». Генераторам предлагается ситуация (творческого характера). За определенное время студенты предлагают различные варианты решения предложенной задачи, фиксируемые на доске. По окончании отведенного времени «в бой» вступают «эксперты». В ходе дискуссии принимаются лучшие предложения и команды меняются ролями. Предоставление студентам на занятии возможности предлагать, дискутировать, обмениваться идеями не только развивает их творческое мышление и повышает степень доверия к преподавателю, но и делает обучение «комфортным».

#### 4. Дискуссии.

Примерный перечень тем для проведения дискуссий:

Роль дизайна в компании

Дизайн как непрерывный процесс инноваций

Понятие дизайн-мышления

Примеры компаний, использующих систему дизайна

Методы и технологии, применяемые в дизайн-процессе

Примеры использования дизайн-процесса для создания инновационных решений

Технологии, используемые дизайнерами и как эти практики позволяют создавать инновационные решения

Лучшие мировые примеры управления дизайном и дизайнерами

Примеры внеаудиторной самостоятельной работы

1. Доклад, реферат.

Доклад – вид самостоятельной работы, используется в учебных и внеклассных занятиях, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает практически мыслить. При написании доклада по заданной теме следует составить план, подобрать основные источники. Работая с источниками, следует систематизировать полученные сведения, сделать выводы и обобщения. К докладу по крупной теме привлекается несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления. В учебных заведениях доклады содержательно практически ничем не отличаются от рефератов и являются зачётной работой.

Реферат – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда или трудов, обзор литературы по теме. Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, в которой раскрывается суть исследуемой проблемы. Изложение материала носит проблемно-тематический характер, показываются различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему. Содержание реферата должно быть логичным. Объём реферата, как правило, от 5 до 15 машинописных страниц. Перед началом работы над рефератом следует наметить план и подобрать литературу. Прежде всего, следует пользоваться литературой, рекомендованной учебной программой, а затем расширить список источников, включая и использование специальных журналов, где имеется новейшая научная информация.

Структура реферата:

- Титульный лист.
- Оглавление.
- Введение (дается постановка вопроса, объясняется выбор темы, её значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, даётся характеристика используемой литературы).
- Основная часть (состоит из глав и подглав, которые раскрывают отдельную проблему или одну из её сторон и логически являются продолжением друг друга).

- Заключение (подводятся итоги и даются обобщённые основные выводы по теме реферата, делаются рекомендации).

- Список литературы.

В списке литературы должно быть не менее 8–10 различных источников. Допускается включение таблиц, графиков, схем, как в основном тексте, так и в качестве приложений.

Критерии оценки реферата:

- соответствие теме;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота использования источников; владение терминологией и культурой речи;
- оформление реферата.

По усмотрению преподавателя рефераты могут быть представлены на семинарах в виде выступлений.

Организация дистанционной работы студентов

Для реализации дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» с применением дистанционных образовательных технологий используется электронная информационно-образовательная среда Moodle (<http://lms-moodle.syktso.ru/>), включающая в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Целью применения дистанционных образовательных технологий является:

- повышение качества образовательного процесса;
- предоставление обучающимся возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту жительства обучающегося или его временного пребывания (нахождения);
- самоконтроль знаний обучающихся в течение всего процесса обучения.

## **7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1. Основная литература**

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=499893](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499893) Никитаева, А. Ю. Проектный менеджмент : учебное пособие / А. Ю. Никитаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ;



Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – 189 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=499893](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499893)

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=495847](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=495847) Чернопятов, А. М. Риск-менеджмент : учебно-методическое пособие : [16+] / А. ;М. ;Чернопятов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 178 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. –

URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=495847](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=495847)

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=484918](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=484918) Оценка рисков в проектном менеджменте : учебное пособие / Е. ;И. ;Капустина, О. ;П. ;Григорьева, Ю. ;С.

;Скрипниченко [и др.] ; Ставропольский государственный аграрный университет. –

Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет (СтГАУ), 2017. – 152 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=484918](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=484918)

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=575497](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=575497) Теория менеджмента: история управленческой мысли, теория организации, организационное поведение : учебник : [16+] /

Новосибирский государственный технический университет. – 2-е изд., перераб. и доп. –

Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016. – 705 с. :

ил., табл. – (Учебники НГТУ). – Режим доступа: по подписке. –

URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=575497](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=575497)

## 7.2.Дополнительная литература

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=118632](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=118632) Основы менеджмента : учебник / ред. В. В. Лукашевич, И. В. Бородушко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва :

Юнити-Дана, 2015. – 271 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. –

URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=118632](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=118632)

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=446441](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=446441) Сурова, Н. Ю. Проектный менеджмент в социальной сфере и дизайн-мышление : учебное пособие / Н. ;Ю. ;Сурова. –

Москва : Юнити, 2015. – 415 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. –

URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=446441](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=446441)

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=117920](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=117920) Грошев, И. В. Системный бренд-менеджмент : учебник / И. ;В. ;Грошев, А. ;А. ;Краснослободцев. – Москва : Юнити-

Дана, 2015. – 655 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=117920](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=117920)

## 7.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

#### 7.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL: <https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### 7.6. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

#### 7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

#### 7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### **8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университете созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Дизайн-проектирование**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы

Брендинг и коммуникации в дизайне

Квалификация Магистр

Форма обучения Очно-заочная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Дизайн-проектирование" состоит в формировании творческого мышления, творческого подхода к средовому проектированию. Освоение языка средового дизайна в области брендинга и коммуникаций, средств и методов, адекватных проектным задачам. Углубление знаний в области методологии дизайна среды.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- развитие общекультурных и профессиональных знаний в области средового проектирования;
- освоение средств и методов средового дизайна, адекватных задачам проектирования коммуникаций и брендов;
- развитие навыков реализации приобретенных знаний и умений в практической деятельности (научно-исследовательской и педагогической, проектной, художественно-творческой).

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина «Дизайн-проектирование» относится к базовой части программы, является профилирующей дисциплиной в подготовке дизайнеров магистров, вокруг которой объединяются специальные дисциплины, формирующие специалиста. Программа дисциплины рассчитана как на изучение общего процесса проектирования, так и на проектирование конкретных объектов. Знания и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины, направлены на умения решать любую творческую задачу.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине используются во время прохождения практик, написании курсовой работы и ВКР.

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знает основные положения истории и теории искусства и дизайна.	Умеет рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Способен применять знания в области истории и теории искусства и истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	Знает требования к организации и проведению художественных выставок, конкурсов, фестивалей.	Умеет разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу.	Способен участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях.
ПК-1 Способность к проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	Знает требования к проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Умеет выбрать необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.	Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта.
ПК-2 Готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	Знает современные проектные технологии для решения профессиональных задач	Умеет использовать комплекс информационно-технологических знаний.	Владеет приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

#### 4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очно-заочная форма обучения: 10 зачетных единиц, 360 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очно-заочная форма обучения: Экзамен (семестры:3), Курсовая работа (семестры:2,3),

#### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очно-заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	58,25	14	21	23,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	44	14	14	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0
В том числе в форме практической подготовки	8	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	6,25	0	3	3,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Защита курсовой работы (проекта)	6	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	305,75	56	53	196,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Выполнение и подготовка к защите курсовой работы (проекта)	66	0	33	33	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	204	56	20	128	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>364</b>	<b>70</b>	<b>74</b>	<b>220</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очно-заочная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Концептуальные основы	102	0	0	10	2	92	Творческий просмотр, контрольные

	бренда							материалы, промежуточная аттестация
2	Дизайн-код среды	102	0	0	10	2	92	Творческий просмотр, контрольные материалы, курсовая работа
3	Коммуникативный дизайн пространства	100	0	0	8	4	92	Итоговый творческий просмотр, контрольные материалы, промежуточная аттестация
Всего		304	0	0	28	8	276	

#### 4.4. Содержание дисциплины (модуля)

##### **Содержание дисциплины Дизайн-проектирование:**

1. Концептуальные основы и проектирование локального бренда
2. Определение дизайн-кода Северной территории
3. Коммуникативный дизайн пространства

##### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

##### **6. Методические материалы по дисциплине (модулю)**

##### **Методические материалы дисциплины Дизайн-проектирование:**

Для изучения основных разделов дисциплины «Проектирование» обучающимся необходимо проработать всю основную и дополнительную литературу, приведенную в списке литературы, просматривать фильмы о классиках дизайна, посещать выставки и специализированные сайты.

Для развития навыков самостоятельного поиска и обработки информации, необходимой и достаточной для выполнения дизайн-проекта, обучающимся необходимо самостоятельно отслеживать современные тенденции в области дизайн-проектирования.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Проектирование» заключается в продолжении и завершении заданий, начатых на практических занятиях по курсу, а также в подготовке проекта к сдаче.



Самостоятельная работа обучающихся включает: усвоение теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение творческих заданий, работу с электронными ресурсами, подготовку к текущему контролю знаний, к промежуточной аттестации (экзамену). К учебно-методическим материалам для организации самостоятельной работы обучающихся отнесены: электронные и видео-материалы для практических занятий; требования к творческому просмотру; нормативные документы, тесты для самоконтроля; кейсы и т.п.

Практическая подготовка при реализации дисциплины (модуля) направлена на формирование следующих трудовых функций, определенных профессиональным стандартом:

<b>Наименование профессионального стандарта</b>	
<b>ОТФ:</b>	<b>ТФ:</b>
Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Практическая подготовка организуется в форме проведения занятий лекционного типа, предусматривающих передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, занятий практического и(или) семинарского типа, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1. Основная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488278> Дембич, Н. Д. Функциональная организация и благоустройство территорий общегородского значения: методические указания : методическое пособие : [12+] / Н. ;Д. ;Дембич, М. ;Г. ;Селиверстова ; Институт бизнеса и дизайна, Факультет "Дизайна и графики", Кафедра «Дизайн среды». – Москва : Сам Полиграфист, 2013. – 28 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488278>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589> Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г. ;С. ;Елисеенков, Г. ;Ю. ;Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 150 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

htt

Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/454541>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222109> Смирнов, Л. Н. Световой дизайн городской среды : учебное пособие / Л. ;Н. ;Смирнов. – Екатеринбург : Архитектон, 2012. – 143 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222109>

### 7.2. Дополнительная литература

Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования : учебное пособие / Р. ;Ю. ;Овчинникова ; ред. Л. М. Дмитриева. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 239 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010>

Дембич, Н. Д. Функциональная организация и благоустройство территорий общегородского значения: методические указания : методическое пособие : [12+] / Н. ;Д. ;Дембич, М. ;Г. ;Селиверстова ; Институт бизнеса и дизайна, Факультет "Дизайна и графики", Кафедра «Дизайн среды». – Москва : Сам Полиграфист, 2013. – 28 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488278>

### 7.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 7.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

### 7.6. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

### 7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

Обучающимся обеспечен доступ к следующим современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

1. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.book.ru/>

2. Каталог логотипов и знаков [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.logobank.ru/>

3. Фирменные стили и логотипы [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.logobar.ru/>

4. Журнал Про100 дизайн [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.pro100.spb.ru/>
5. Креативная реклама [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.adme.ru/>
6. Британская высшая школа дизайна [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://britishdesign.ru/>
7. Портал АрхиДом. Лучшие проекты, новости, статьи, события [Электронный ресурс].  
Режим доступа: <http://archidom.ru/>
8. <https://ru.pinterest.com>
9. <http://psand.ru/onlayn-uchebnik-po-fotoshopu/>
10. <http://corel.ru/education/>

#### 7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### **8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**История дизайна**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы

Брендинг и коммуникации в дизайне

Квалификация Магистр

Форма обучения Очно-заочная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины (модуля) «История дизайна» состоит в ознакомлении студентов бакалавров с историей возникновения и формирования художественно-проектной деятельности под названием ДИЗАЙН

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

изучение особенностей развития деятельности дизайнеров в историческом контексте и связи дизайна с искусством и производством;

анализ теоретических аспектов функционирования дизайна в обществе;

выявление и обоснование роли дизайна как фактора проектной культуры в цивилизованном обществе.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

история изобразительного искусства; проектирование; конструирование; моделирование; академический рисунок; академическая живопись; академическая скульптура и пластическое моделирование;

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

проектирование; ландшафтное проектирование среды; компьютерная графика; основы производственного мастерства; цветоцветовая организация среды; производственная практика; преддипломная практика

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**





работы обучающихся													
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	72	0	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очно-заочная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практическое и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Основные стили в области дизайна	36	2	0	6	0	28	доклады и презентации
2	Творчество знаменитых мировых дизайнеров	36	2	0	6	0	28	доклады и презентации
Всего		72	4	0	12	0	56	

#### 4.4. Содержание дисциплины (модуля)

##### **Содержание дисциплины История дизайна:**

Отрасли дизайна. Понятие «дизайн». Категории и критерии качества дизайна.

Стилевая ситуация на рубеже 19 – 20

Начало промышленного дизайна как профессиональной деятельности в XX веке.

Развитие дизайна и возникновение школ.

Художественный авангард в Европе и России. Архитектурно-художественное творчество, производственное искусство.

Развитие дизайна в Европе, США и СССР между первой и второй мировыми войнами.

Послевоенный дизайн. 50-60-е годы.

Массовая культура и поп-дизайн. Дизайн-эксперименты и дизайн-утопии.

Футуристический и антидизайн. 60-70-е гг.

проблемы дизайна на современном этапе развития.

#### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

#### **6. Методические материалы по дисциплине (модулю)**

## **Методические материалы дисциплины История дизайна:**

Для изучения основных разделов дисциплины История дизайна обучающимся необходимо проработать всю основную и дополнительную литературу, приведенную в списке литературы, а также систематически работать с конспектами лекций, отвечать на контрольные вопросы, прилагаемые к каждой теме, осуществлять аналитическую обработку текстов для самостоятельного изучения.

Тип занятия для изучения курса история дизайна – практическая работа. Поэтому материал изучается в комбинированной форме: повторение изученного на прошедшем занятии материала и изложение нового в форме лекции. Последние занятия проводятся в форме семинаров.

### 1.1 Вопросы для оценки качества освоения дисциплины

Вопросы для повторения по изученным темам.

Тема 1. Понятие «дизайн». Категории и критерии качества дизайна.

1. дайте определение понятию «дизайн».
2. Какие виды дизайна вам известны?
3. Перечислите функции дизайна, и что включает в себя каждая из них.
4. Как вы понимаете утверждение: Дизайн – центр коммуникации?
5. Раскройте понятия «функционализм», «стайлинг», «эргономика»
6. Чем отличается сфера «высокого искусства» от прикладной сферы дизайна?

Тема 2. Стилиевая ситуация на рубеже 19 – 20

1. Дайте характеристику промышленной ситуации в Европе рубежа 19-20 веков.
2. Перечислите заслуги У. Морриса в становлении дизайна как новой сферы деятельности художника.
3. Что такое «Движение искусств и ремёсел»?

Тема 3. Начало промышленного дизайна как профессиональной деятельности в XX веке. Развитие дизайна и возникновение школ.

1. Какую роль сыграли исторические стили для развития и становления дизайна, в чем это проявилось?
2. Дайте характеристику стилю модерн. Как он проявлялся в разных странах Европы?
3. Франк Райт и его решения пространства
4. Что такое фирменный стиль, его основатель.
5. Дайте определение понятию «корпоративная культура»

Тема 4. Художественный авангард в Европе и России. Архитектурно-художественное творчество, производственное искусство.

1. В чем особенности европейского авангарда?
2. Каким способом идеи группы «Де Стил» влияли на формирование вкусов населения?
3. Что означает понятие «аскетическая программа модерна»?
4. Назовите известные вам образцы архитектуры раннего модерна группы «Де Стил»?

Тема 5. Развитие дизайна в Европе, США и СССР между первой и второй мировыми войнами.

1. Сущность и содержание обучения в «Баухаусе».
2. Перечислите имена педагогов «Баухауса».
3. Влияние идей «Де Стил» на новизну программы «Баухауса».
4. Ласло Мохой-Надь и новизна программы «Рационально-техническая ориентация».
5. Дайте характеристику стилю Ар-Деко. Как он проявлялся в разных странах.

Тема 6. Послевоенный дизайн. 50-60-е годы.

1. Особенности развития итальянского дизайна.
2. Понятие «региональная интерпретация» дизайна.
3. Особенности становления и развития дизайна в Германии.
4. Стиль «неофункционализм», его особенности.
5. Возникновение критической теории дизайна.

Тема 7. Массовая культура и поп-дизайн. Дизайн-эксперименты и дизайн-утопии. Футуристический и антидизайн. 60-70-е гг.

1. Что означает понятие «альтернативный дизайн»?
2. Что такое «радикальный дизайн»?
3. Что означает понятие «цветочный язык формы»?
4. Что означает «плюрализм вкусов»?
5. В чём сущность нового дизайна?

Итоги усвоения знаний подводятся на каждом занятии с учетом активности участия в ответах на перечисленные выше вопросы к каждой теме.

Перечень/описание учебно-методического обеспечения самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов по истории дизайна заключается в проработке теоретических источников по каждому изученному разделу: литература (см. выше), интернет ресурсов (для создания видеопрезентаций)

Самопроверка студентов может быть осуществлена по следующим вопросам:

1. Область дизайна как вида художественно-творческой деятельности. Основные понятия и разделы дизайна. Истоки и движущие силы развития дизайна. Место дизайна в синтезе искусств.
2. Промышленная революция в Европе. Машинная техника, транспорт, телефон и радио, фотография и кино, бытовые механизмы, воздухоплавание и авиация.
3. Роль общенациональных и международных торгово-промышленных выставок во второй половине 19 в. Первые теории дизайна. Готфрид Земпер, Джон Рёскин, Уильям Моррис.
4. Стиль модерн и его влияние на развитие дизайна конца 19 – начала 20 в. Национальные школы модерна. Модерн в дизайне среды, в графическом дизайне.
5. Модерн в России. Средовый дизайн, графический дизайн.
6. Развитие дизайна и возникновение школ. Ранний американский функционализм, «Чикагская школа». Производственный союз «Веркбунд» в Германии, Питер Беренс и Всеобщая электрическая компания (АЭГ).
7. Вальтер Гропиус. Баухауз в Ваймаре, Дессау, Берлине. Цели, программа, структура обучения. Архитектура, предметный дизайн, дизайн мебели, графический дизайн.
8. Неопластицизм П. Мондриана. «Де Стейл»: особенности пластического языка. Универсальность графического и объемного формообразования.
9. Направления художественного авангарда в Европе и России. Фовизм, кубизм, футуризм, абстракционизм.
10. Супрематизм К. Малевича. Супрематизм в дизайне. Э. Лисицкий, Суетин и др.
11. Конструктивизм 20-х годов. Пионеры советского дизайна. Вл. Татлин, А. Родченко, Л. Попова и др. Средовый дизайн, графический дизайн.
12. Советский плакат 20-30-х годов. Коммерческий, агитационный, киноплакат.
13. Дизайн в развитии агитационно-массового искусства.
14. Дизайнерская школа ВХУТЕМАСа-ВХУТЕИНа (1920-1930-е гг.).
15. Функционализм и «интернациональный стиль» в Европе и США между первой и второй мировыми войнами.

16. Развитие Ар Деко в Европе и США в период между первой и второй мировыми войнами.
17. «Стримлайн» в США, транспортный дизайн в СССР перед второй мировой войной.
18. Социалистический ампир. Советский плакат 30-х годов. «Сталинская тема».
19. Послевоенный дизайн в США. Неофункционализм, элитарный дизайн (стайлинг), «автомобильный» стиль, «органический» дизайн.
20. Скандинавский дизайн в послевоенный период.
21. Дизайн в Великобритании, Германии и Франции в послевоенный период.
22. Итальянский дизайн 50-60-х годов. Стиль «Оливетти». Концепция «бель дизайн» и «радость эксперимента».
23. Дизайн в СССР после ВОВ. Дизайнерские бюро широкого профиля (Ю. Соловьев). Транспортный дизайн.
24. 60-70-е годы: поп-дизайн и оп-арт. Футуристический дизайн, «космическое» формообразование. Метаболизм.
25. 60-70-е годы: Радикальный дизайн, антидизайн. Италия. Студии «Алхимия», «Суперстудии», «Струм». Германия. «Фрог-дизайн».
26. Концептуальные поиски советских дизайнеров 60-70-х гг. ВНИИТЭ. Региональный стайлинг. Развитие системы конструирования. Дизайн-программы. Деятельность центральной экспериментальной школы-студии художественного проектирования. «Сенежская студия».
27. Постмодернизм в средовом дизайне. США (Р. Вентури, Ч. Мур), Италия («Мемфис»), Германия.
28. Постмодернизм в средовом дизайне. Франция. Группа «Тальер». Филипп Старк. Жан Поль Готье.
29. Постмодернизм в средовом дизайне. Австрия (Ханс Холляйн), Великобритания, Япония.
30. Хай-тек. Франция (Национальный центр искусства и культуры им. Жоржа Помпиду), Великобритания (сэр Норман Фостер, Рон Арад), Испания (С. Калатрава), Австрия (Х. Холляйн), Япония.
31. Деконструктивизм. Фрэнк Гери, Эрик Оуэн Моос, группа «КООП Химмельблау», Гюнтер Домениг.
32. Постмодернизм в графическом дизайне. США, Великобритания, Япония.
33. Характерные особенности развития современного дизайна.

По итогам занятий в конце семестра студенты сдают зачёт в форме тестов

## **7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### 7.1. Основная литература

Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л. ;Э. ;Смирнова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=435841](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435841)

Старикова, Ю. С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю. ;С. ;Старикова. – Москва : А-Приор, 2011. – 112 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

### 7.2. Дополнительная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222109> Смирнов, Л. Н. Световой дизайн городской среды : учебное пособие / Л. ;Н. ;Смирнов. – Екатеринбург : Архитектон, 2012. – 143 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222109>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010> Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования : учебное пособие / Р. ;Ю. ;Овчинникова ; ред. Л. М. Дмитриева. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 239 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720> Наумова, С. В. Шрифт и орнамент : практикум / С. ;В. ;Наумова, П. ;М. ;Наумова ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2014. – 216 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>

### 7.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 7.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### 7.6. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

#### 7.7. Информационные справочные системы

- Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

Приводятся ссылки на ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Например:

База данных Интерфакс [www.interfax.ru](http://www.interfax.ru)

Информация с Интернет-сайта [www.mergers.ru](http://www.mergers.ru)

Материалы Интернет-сайта [www.cfin.ru](http://www.cfin.ru)

#### 7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### **8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.



Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**История и методология науки**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы

Брендинг и коммуникации в дизайне

Квалификация Магистр

Форма обучения Очно-заочная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "История и методология науки":

- ввести магистрантов в общее проблемное поле истории и методологии науки, показать этапы становления и развития научного знания, смену научных парадигм, типов научной рациональности.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины (модуля):

- дать студентам базовые знания об основных тенденциях в исследовании проблем методологии социально гуманитарного познания в XIX-XX вв.;

- определить основные подходы к исследованию проблем методологии социально-гуманитарного познания в XIX-XX вв.;

- выработать навыки самостоятельной научно-исследовательской работы, написания и корректного оформления диссертационного исследования.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям), практикам: Дизайн-проектирование, История дизайна, История изобразительного искусства, др.

Дисциплина относится к базовой части программы, является профилирующей дисциплиной в подготовке дизайнеров магистров, вокруг которой объединяются специальные дисциплины, формирующие специалиста. Программа дисциплины рассчитана на изучение общих принципов научного исследования. Знания и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины, направлены на умения решать любую творческую задачу.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине используются во время прохождения практик, написании курсовой работы и ВКР.

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**



				ой подготовки	ые занятия	ой подготовки		
1	Структура научного знания и его основные элементы	14	2	0	2	0	10	Презентации по темам, характеристика методов
2	Понятие методологии . Специфика объекта, предмета и субъекта социально-гуманитарного познания.	16	2	0	2	0	12	Презентации по темам, характеристика методов
3	Проблема методов и методологии в науке	14	2	0	2	0	10	Презентации по темам, характеристика методов
4	Актуальные проблемы гуманитарной научной области	16	2	0	2	0	12	Презентации по темам, характеристика методов
5	История изучения дизайна	14	2	0	2	0	10	Презентация по темам;
6	Общая методология научного исследования	16	2	0	2	0	12	Отчет о структуре диссертации, характеристика системных требований к научному исследованию
7	Методология и методика разработки диссертации	18	4	0	4	0	10	Требования к оформлению диссертации
Всего		108	16	0	16	0	76	

#### 4.4. Содержание дисциплины (модуля)

**Содержание дисциплины История и методология науки:**

Содержание дисциплины История и методология науки:

1. Структура научного знания и его основные элементы. Научное знание как система. Многообразие типов научного знания. Эмпирический и теоретический уровни, их специфика, задачи, функции. Нормы исследования и их научная соразмерность. Исторические формы научной картины мира.

2. Понятие методологии. Специфика объекта, предмета и субъекта социально-гуманитарного познания.

3. Актуальные проблемы гуманитарной научной области.

4. Проблема методов и методологии в науке. Методы и методология. Классификация методов. Моделирование, интерпретация как методы научного познания. Методы социально-гуманитарного исследования. Системный метод.

5. История изучения дизайна, методы.

6. Общая методология научного исследования. Методы научного познания. Общие и специальные. Наблюдение. Сравнение. Измерение. Абстрагирование. Анализ и синтез. Метод восхождения от абстрактного к конкретному. Закон тождества. Закон противоречия. Закон исключенного третьего и закон достаточного основания. Дедукция и индукция. Аналогия. Аргументирование

7. Методология и методика разработки диссертации. Структура диссертации, системные требования к содержанию. Определение методов. Методологическое основание

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Методические материалы по дисциплине (модулю)**

### **Методические материалы дисциплины История и методология науки:**

Методические материалы дисциплины История и методология науки:

Для изучения основных разделов дисциплины обучающимся необходимо проработать всю основную и дополнительную литературу, приведенную в списке литературы, просматривать видеолекции о принципах научного исследования, классиках дизайна, работать со специализированными сайтами.

Для развития навыков самостоятельного поиска и обработки информации, необходимой и достаточной для выполнения дизайн-проекта, обучающимся необходимо самостоятельно отслеживать современные тенденции в области дизайн-проектирования.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине заключается в продолжении и завершении заданий, начатых на практических занятиях по курсу, в подготовке научного исследования.

Самостоятельная работа обучающихся включает: усвоение теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение индивидуальных заданий, работу с электронными ресурсами, подготовку к текущему контролю знаний, к промежуточной аттестации (экзамену). К учебно-методическим материалам для организации самостоятельной работы обучающихся отнесены: электронные и видео-материалы для практических занятий; требования научному исследованию; нормативные документы, тесты для самоконтроля; кейсы и т.п.

## **7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### 7.1. Основная литература

htt

Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник для магистратуры / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-1036-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

URL:<https://urait.ru/bcode/432110>

htt

Мокий, В. С. Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы : учебное пособие для вузов / В. С. Мокий, Т. А. Лукьянова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05207-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

URL:<https://urait.ru/bcode/454449>

htt

Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/454541>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462> Кузвесова, Н. Л. История графического дизайна: от модерна до конструктивизма : учебное пособие / Н. ;Л. ;Кузвесова ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. — Екатеринбург : Архитектон, 2015. — 107 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. —

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462>

### 7.2. Дополнительная литература

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=445507](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=445507) Арутюнова, А. Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента / А. ;Арутюнова. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2015. – 229 с. – (Исследования культуры). – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=445507](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=445507)

### 7.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 7.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

### 7.6. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

### 7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### 7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации,

предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### **8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.



Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Коммуникативный дизайн**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы

Брендинг и коммуникации в дизайне

Квалификация Магистр

Форма обучения Очно-заочная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины (модуля) «Коммуникативный дизайн» состоит в

Целью учебной дисциплины(модуля) "Коммуникативный дизайн" является подготовка магистрантов к проектированию современных коммуникационных продуктов и сред. Задачами является знакомство студентов с историей и методологией коммуникативного дизайна, обучение художественно-проектной деятельности, направленной на формирование знаково-коммуникационных систем.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- овладение общекультурными и профессиональными знаниями в области графического проектирования;
- знакомство студентов с историей и методологией коммуникативного дизайна;
- обучение художественно-проектной деятельности, направленной на формирование знаково-коммуникационных систем;
- развитие навыков реализации приобретенных знаний и умений в практической деятельности.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Курс связан с такими дисциплинами, как «Монументально-декоративное искусство в формировании среды», «Дизайн-проектирование», «Свето-цветовая организация городской среды», «Проектная графика», «История дизайна», «Ландшафтное проектирование среды».

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине используются во время прохождения практик, написании курсовой работы и ВКР

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**



Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	57,8	57,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	54	54	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очно-заочная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			
1	Понятие «коммуникативный дизайн», его задачи и возможности	22	0	0	4	0	18	Творческий просмотр, контрольные материалы
2	2. Способы и методы коммуникации в дизайн-проектировании	26	0	0	6	0	20	Творческий просмотр, контрольные материалы
3	3. Вэб-приложения и коммуникация в виртуальной среде	24	0	0	4	0	20	Итоговый просмотр
Всего		72	0	0	14	0	58	

#### 4.4. Содержание дисциплины (модуля)

##### **Содержание дисциплины Коммуникативный дизайн:**

Изучение дисциплины осуществляется в соответствии с темами:

1. Компьютерные программы для графического дизайна Adobe Ill. Photoshop; Corel DRAW.

2. Фирменный стиль и его создание средствами графического дизайна.
3. Дизайн многостраничного издания.
4. Проектирование пространственной среды с использованием моделирования 3D MAX.

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Методические материалы по дисциплине (модулю)**

### **Методические материалы дисциплины Коммуникативный дизайн:**

Для изучения основных разделов дисциплины «Коммуникативный дизайн» обучающимся необходимо проработать всю основную и дополнительную литературу, приведенную в списке литературы, просматривать обучающие видеоуроки.

Для развития навыков самостоятельного поиска и обработки информации, необходимой и достаточной для выполнения графических проектов, обучающимся необходимо самостоятельно изучить приемы работы в данных программах.

## **7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### 7.1. Основная литература

С получением библиографического описания возникла проблема,

URL:<https://e.lanbook.com/book/112923>

Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/454541>

### 7.2. Дополнительная литература

Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования : учебное пособие / Р. Ю. Овчинникова ; ред. Л. М. Дмитриева. — Москва : Юнити-Дана, 2015. — 239 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. —

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010>

### 7.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

#### 7.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### 7.6. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

Информационная система «Консультант Плюс». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/about/software/cons/>

#### 7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

1. Каталог логотипов и знаков [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.logobank.ru/>

2. Фирменные стили и логотипы [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.logobar.ru/>

3. Журнал Про100 дизайн [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.pro100.spb.ru/>

4. Креативная реклама [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.adme.ru/>

5. Британская высшая школа дизайна [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://britishdesign.ru/>

6. Портал АрхиДом. Лучшие проекты, новости, статьи, события [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://archidom.ru/>

7. <https://ru.pinterest.com>

#### 7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

**8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.



Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Компьютерная графика**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы

Брендинг и коммуникации в дизайне

Квалификация Магистр

Форма обучения Очно-заочная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины (модуля) «Компьютерные технологии в дизайне» состоит в формировании профессионального мышления, получение практических навыков использования программного обеспечения для работы с двухмерной графикой, что является необходимым условием для профессиональной деятельности дизайнера

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи учебной дисциплины (модуля):

– формирование информационной компетентности, предполагающей владение новым программным обеспечением для работы с двухмерной графикой;

– применение на практике компьютерных технологий в профессиональной деятельности;

– внедрение собственных разработок и предложений по проектированию и компоновке различных объектов дизайна.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина основана на знаниях, приобретенных в процессе обучения по образовательным программам другого уровня. Для успешного освоения курса студенты параллельно изучают такие дисциплины, как «Дизайн-проектирование», «Визуальные коммуникации» и др.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения используются в дисциплинах "Дизайн-проектирование", "Ландшафтное проектирование среды" и др., на практиках, курсовой работе и ВКР

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**



Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	132	58	54	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>214</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>70</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очно-заочная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Редактор растровой графики Adobe PhotoShop.	44	0	0	10	0	34	Текущие задания по аспектам изучаемой программы; подготовленные материалы по проектам с использованием программы (разработка фирменного стиля, упаковки, бренда и др.)
2	Основы анимационной графики. Работа в мультимедийном редакторе Adobe Flash.	46	0	0	12	0	34	Текущие задания по аспектам изучаемой программы; подготовленные материалы по проектам с использованием программы (разработка фирменного стиля,

								упаковки, бренда и др.)
3	Редактор векторной графики Corel Draw.	44	0	0	10	0	34	Текущие задания по аспектам изучаемой программы; подготовленные материалы по проектам с использованием программы (разработка фирменного стиля, упаковки, бренда и др.)
4	3DSMAX - система трехмерной графики и анимации.	44	0	0	10	0	34	Текущие задания по аспектам изучаемой программы; подготовленные материалы по проектам с использованием программы (разработка фирменного стиля, упаковки, бренда и др.)
Всего		178	0	0	42	0	136	

#### 4.4. Содержание дисциплины (модуля)

##### **Содержание дисциплины Компьютерная графика:**

- Применение в проектной деятельности графического пакета Adobe Photoshop и InDesign: синтез работы в двух проф. программах
- Интерфейс и возможности
- Векторные объекты
- Растровые объекты
- Произвольные объекты
- Расположение, группирование и деформирование объектов

- Текст

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Методические материалы по дисциплине (модулю)**

### **Методические материалы дисциплины Компьютерная графика:**

Для изучения основных разделов дисциплины «Компьютерная графика» обучающимся необходимо проработать всю основную и дополнительную литературу, приведенную в списке литературы, просматривать обучающие видеоуроки.

Для развития навыков самостоятельного поиска и обработки информации, необходимой и достаточной для выполнения графических проектов, обучающимся необходимо самостоятельно изучить приемы работы в данных программах.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Компьютерная графика» заключается в продолжении и завершении заданий, начатых на практических занятиях по курсу, а также в подготовке работы к зачету.

## **7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1. Основная литература**

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272169> Гнездилова, Н. А. Компьютерная графика : учебно-методическое пособие / Н. ;А. ;Гнездилова, О. ;Б. ;Гладких. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2008. – 173 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272169>

htt

Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10964-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/454518>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970> Божко, А. Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop : учебное пособие : [16+] / А. ;Н. ;Божко. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 320 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970>

### **7.2. Дополнительная литература**

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829> Глазычев, В. Л. Дизайн как он есть / В. ;Л. ;Глазычев. – Москва : Европа, 2006. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>

### 7.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 7.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

### 7.6. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

Информационная система «Консультант Плюс». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/about/software/cons/>

### 7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### 7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### **8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университете созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания,



печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Компьютерные технологии в науке и образовании**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы

Брендинг и коммуникации в дизайне

Квалификация Магистр

Форма обучения Очно-заочная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины (модуля) «Компьютерные технологии в науке и образовании» состоит в

Целью дисциплины «Компьютерные технологии в науке и образовании» является формирование информационной культуры, приобретение магистрантами необходимых знаний, навыков, умений использования информационных и коммуникационных технологий для успешного осуществления профессиональной деятельности в условиях современного информационного общества.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачами освоения дисциплины «Компьютерные технологии в науке и образовании» является формирование умения использовать инструментарий современных компьютерных технологий в профессиональной деятельности, способности самостоятельно приобретать и применять новые знания и умения, развитие профессиональной культуры в применении компьютерных технологий.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Курс «Компьютерные технологии в науке и образовании» проводится на втором курсе обучения, когда магистрантами уже изучен достаточный материал в рамках дисциплин «Компьютерная графика», «Проектная графика».

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения используются в курсовых работах, ВКР, практиках

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**



Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	93,8	0	0	93,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	90	0	0	90	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очно-заочная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Формы текущего контроля успеваемости	
		Всего	Контактная (аудиторная) работа			Самостоятельная работа		
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			В т.ч. в форме практической подготовки
1	1.Применение в проектной деятельности пакетов графических программ AutoCAD, ArchiCAD	28	0	0	4	0	24	Выполненные задания - творческий просмотр, презентация материалов
2	2.Применение в проектной деятельности графического пакета Corel Draw	26	0	0	2	0	24	Выполненные задания - творческий просмотр, презентация материалов
3	3. Применение в проектной деятельности программного продукта	28	0	0	4	0	24	Выполненные задания - творческий просмотр, презентация материалов

4	4. Место в проектной деятельности и программного обеспечения Photoshop.	26	0	0	4	0	22	Выполненные задания - творческий просмотр, презентация материалов
Всего		108	0	0	14	0	94	

#### 4.4. Содержание дисциплины (модуля)

##### **Содержание дисциплины Компьютерные технологии в науке и образовании:**

Изучение основных возможностей программных продуктов AutoCAD, ArchiCAD, 3ds Max, Photoshop, Corel Draw, и др. как прикладных при освоении дисциплин, связанных с проектированием.

##### Основные темы занятий

1. Применение в проектной деятельности пакетов графических программ AutoCAD, ArchiCAD.
2. Применение в проектной деятельности графического пакета Corel Draw.
3. Применение в проектной деятельности программного продукта 3ds Max.
4. Место в проектной деятельности программного обеспечения Photoshop.

##### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

##### **6. Методические материалы по дисциплине (модулю)**

##### **Методические материалы дисциплины Компьютерные технологии в науке и образовании:**

Для изучения основных разделов дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне и образовании» обучающимся необходимо проработать всю основную и дополнительную литературу, приведенную в списке литературы, просматривать обучающие видеоуроки.

Для развития навыков самостоятельного поиска и обработки информации, необходимой и достаточной для выполнения графических проектов, обучающимся необходимо самостоятельно изучить приемы работы в данных программах.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне и образовании» заключается в продолжении и завершении заданий, начатых на практических занятиях по курсу, а также в подготовке работы к зачету.

## 7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1. Основная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272169> Гнездилова, Н. А. Компьютерная графика : учебно-методическое пособие / Н. ;А. ;Гнездилова, О. ;Б. ;Гладких. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2008. – 173 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272169>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970> Божко, А. Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop : учебное пособие : [16+] / А. ;Н. ;Божко. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 320 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524> Катунин, Г. П. Создание мультимедийных презентаций : учебное пособие / Г. ;П. ;Катунин ; Федеральное агентство связи, Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики. – Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. – 221 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524>

### 7.2. Дополнительная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426722> Жданов, С. А. Информационные системы : учебник / С. ;А. ;Жданов, М. ;Л. ;Соболева, А. ;С. ;Алфимова. – Москва : Прометей, 2015. – 302 с. : табл., схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426722>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829> Глазычев, В. Л. Дизайн как он есть / В. ;Л. ;Глазычев. – Москва : Европа, 2006. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>

### 7.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 7.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### 7.6. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

Информационная система «Консультант Плюс». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/about/software/cons/>

#### 7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

#### 7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).



Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### **8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Ландшафтное проектирование среды**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы

Брендинг и коммуникации в дизайне

Квалификация Магистр

Форма обучения Очно-заочная



## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины (модуля) «Ландшафтное проектирование среды» состоит в  
Целью изучения дисциплины является ознакомление студентов с методами исследований, предшествующих проектированию, основами ландшафтного проектирования.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

познакомить с историей развития стилей в садово-парковом искусстве, композиционными приемами и методикой ландшафтного проектирования среды и ее объектов;

обучить на практике решению функционально-планировочных, санитарно-гигиенических и эстетических задач при организации конкретных ландшафтных композиций, объектов;

обучить методике работы над ландшафтным проектом

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Курс связан с такими дисциплинами, как «Монументально-декоративное искусство в формировании среды», «Дизайн-проектирование», «Свето-цветовая организация городской среды», «Проектная графика», «История дизайна», «Проектная графика», «Академический рисунок», «Академическая живопись».

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения используются в курсовых работах, ВКР, практиках

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**



ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---------------------	----	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очно-заочная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Тема 1. Исследование исторического опыта организации ландшафта. Приемы архитектурно-планировочной и объемно-пространственной композиции. Проектная документация при разработке дизайна.	22	0	0	4	0	18	Подготовленные материалы проекта, просмотр и анализ эскизов
2	Тема 2. Растительность и водное пространство в организации ландшафта. Композиционные приемы организации растений и воды в ландшафте среды.	24	0	0	4	0	20	Подготовленные материалы проекта, просмотр и анализ эскизов
3	Тема 3. Ландшафтный проект заданного средового пространства.	26	0	0	6	0	20	Подготовленные материалы проекта, просмотр и анализ эскизов
Всего		72	0	0	14	0	58	

#### 4.4. Содержание дисциплины (модуля)

##### **Содержание дисциплины Ландшафтное проектирование среды:**

1. Исследование исторического опыта организации ландшафта.
2. Проектная документация при разработке дизайн-проекта.
3. Приемы архитектурно-планировочной и объемно-пространственной композиции.
4. Растительность и водное пространство в организации ландшафта.
5. Композиционные приемы организации растений и воды в ландшафте среды.

#### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

#### **6. Методические материалы по дисциплине (модулю)**

##### **Методические материалы дисциплины Ландшафтное проектирование среды:**

Освоение дисциплины складывается из аудиторных занятий в форме практических занятий в сочетании с самостоятельной работой.

В самостоятельную работу включается изучение истории ландшафтного проектирования, методологии работы над проектом ландшафтов, а также работа над эскизами проектов и обработка их в графических редакторах. Работа над эскизами предваряется натурными или по представлению выполненными зарисовками.

Изучение курса завершается выполнением творческого задания, предложенного преподавателем на основе решения кафедры согласно тематическому плану. Задания оцениваются отдельно по завершению работы над ними. Затем самостоятельно готовится просмотр работ как итоговая выставка.

#### **7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

##### **7.1. Основная литература**

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259046> Сафин, Р. Р. Садово-парковое искусство : учебное пособие / Р. ;Р. ;Сафин, Е. ;А. ;Белякова, И. ;А. ;Валеев ; Федеральное агентство по образованию, Казанский государственный технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2009. – 115 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259046>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589> Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г. ;С. ;Елисеенков, Г. ;Ю. ;Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры,

Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 150 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

## 7.2.Дополнительная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031> Вязникова, Е. А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие : [16+] / Е. ;А. ;Вязникова, В. ;С. ;Крохалев, В. ;А. ;Курочкин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 55 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412> Кругляк, В. В. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры : учебное пособие / В. ;В. ;Кругляк, Е. ;Н. ;Перельгина, А. ;С. ;Дарковская. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412>

## 7.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

## 7.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

## 7.6. Современные профессиональные базы данных



<http://national-mentalities.ru/about/>

Информационная система «Консультант Плюс». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/about/software/cons/>

#### 7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

#### 7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

**8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Межкультурное взаимодействие в современном мире**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы

Брендинг и коммуникации в дизайне

Квалификация Магистр

Форма обучения Очно-заочная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины состоит в том, чтобы сформировать у обучающихся целостное и систематическое представление о межкультурном взаимодействии в культурологическом, социально-психологическом и языковом контекстах.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- определить роль межкультурных коммуникаций в постиндустриальном обществе;
- дать представление о параметрах описания различных групп и общностей;
- сформировать навыки использования основ кросс-культурной психологии и менеджмента для эффективных межкультурных взаимодействий;
- сформировать у студентов знание национальных особенностей речевого и коммуникативного поведения носителей разных культур (европейской, восточной, американской, российской);
- предоставить возможности практического закрепления полученных знаний посредством анализа практических кейсов и обсуждения проблемных с точки зрения межкультурной коммуникации ситуаций;
- инициировать у студентов потребность в рефлексии своей культуры и ситуаций встречи разных культур.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам: ...

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине лежат в основе изучения следующих дисциплин:

...

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	приемы и методы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия	выстраивать социокультурное взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного	осуществлять профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде

		контекста	
--	--	-----------	--

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очно-заочная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очно-заочная форма обучения: Зачет (семестры: 1),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очно-заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	24,2	24,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	8	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	47,8	47,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	44	44	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очно-заочная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Тема 1. Роль межкультурных	10	2	0	2	0	6	Вопросы для опроса,

	коммуникаций в постиндустриальном обществе							конспекты
2	Тема 2. Использование основ кросс-культурной психологии для эффективных межкультурных коммуникаций.	10	1	0	2	0	7	Вопросы для опроса, конспекты
3	Тема 3. Использование основ кросс-культурного менеджмента в межкультурных коммуникациях.	10	1	0	2	0	7	Вопросы для опроса, конспекты
4	Тема 4. Риторика межкультурного общения.	11	1	0	3	0	7	Вопросы для опроса, конспекты. Практические кейсы и обсуждения проблемных с точки зрения межкультурной коммуникации ситуаций
5	Тема 5. Этика межкультурного общения.	11	1	0	3	0	7	Вопросы для опроса, конспекты. Практические кейсы и обсуждения проблемных с точки зрения межкультурной коммуникации ситуаций
6	Тема 6. Особенности различных видов обучения в кросс-культурном	10	1	0	2	0	7	Вопросы для опроса, конспекты. Практические кейсы и обсуждения

	контексте.							проблемных с точки зрения межкультурной коммуникации ситуаций
7	Тема 7. Особенности межкультурных коммуникаций в сети Интернет.	10	1	0	2	0	7	Вопросы для опроса, конспекты. Практические кейсы и обсуждения проблемных с точки зрения межкультурной коммуникации ситуаций
Всего		72	8	0	16	0	48	

### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **6.1.Основная литература**

htt

Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов /

Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва :

Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00365-9.

— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

URL:<https://urait.ru/book/teoriya-mezhkulturnoy-kommunikacii-469521>

#### **6.2.Дополнительная литература**

htt

Бутенина, Е. М. Практикум по межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / Е. М. Бутенина, Т. А. Иванкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. —

184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14071-2. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/praktikum-po-mezhkulturnoy-kommunikacii-467748>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.



Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Модуль "Коммуникации"**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы

Брендинг и коммуникации в дизайне

Квалификация Магистр

Форма обучения Очно-заочная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Модуль "Коммуникации"» состоит в

Целью учебной дисциплины(модуля) "Иностранный язык в профессиональной деятельности" является комплексное овладение профессионально-ориентированными языковыми знаниями, навыками речевой и переводческой деятельности в профессиональной сфере общения. Также, учебная дисциплина «Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности» нацелена на повышении исходного уровня владения иностранным языком, достигнутым на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Целью курса "Академические и профессиональные коммуникативные технологии" является формирование у студентов навыков устной и письменной деловой коммуникации на английском языке в сфере научной деятельности; обеспечение приобретения обучающимися знаний в области профессиональных и научных коммуникаций и приобретение навыков использования коммуникативных технологий, необходимых для успешной профессиональной деятельности.

учебной дисциплины «Академические и профессиональные коммуникативные технологии»:

приобретение обучающимися знаний в области профессиональных и научных коммуникаций; формирование у обучающихся профессиональной коммуникативной компетенции; приобретение навыков использования коммуникативных технологий, необходимых для успешной профессиональной деятельности; формирование у обучающихся профессиональной коммуникативной компетенции и навыков в области педагогического общения и взаимодействия; формирование навыков использования языковых средств в сфере деловых и научных коммуникаций, необходимые для успешной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи учебной дисциплины "Иностранный язык в профессиональной деятельности" : повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию; развитие когнитивных и исследовательских умений; развитие информационной культуры; расширение кругозора и повышение общей культуры студентов; воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов. Курс включает общую

образовательную и профессионально-ориентированную составляющую. Он предусматривает развитие навыков информационно-аналитической работы с письменными источниками на английском языке (поиск и извлечение необходимой информации, критический анализ изучаемых источников, а также переводческой деятельности в письменной форме (письменный перевод) и устной форме (передача содержания) в процессе чтения литературы научно-профессиональной направленности.

Задачи дисциплины "Академические и профессиональные коммуникативные технологии" :

- ознакомить студентов со сферой использования и особенностями академического иностранного языка
- познакомить с основными видами устных и письменных текстов в рамках академического иностранного языка;
- сформировать навыки написания научных статей и выступления на научных конференциях по теме исследования;
- усвоение сведений о деловой коммуникации как разновидности специализированной коммуникации, коммуникативной компетентности современного профессионала;
- овладение знаниями о специфике и процедуре самопрезентации в деловой коммуникации
- усвоение знаний о сущности научной коммуникации и осуществлении успешных научных коммуникаций.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах предыдущего обучения по дисциплине "Иностранный язык" на уровне бакалавриата.

Дисциплина "Академические и профессиональные коммуникативные технологии" основана на курсах "Культура речи" ("Риторика", "Педагогическая риторика" или подобных), освоенных в процессе обучения на уровне бакалавриата.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения востребованы далее для изучения любых дисциплин, где потребуется изучение научной и профессиональной литературы на иностранном языке, коммуникации с коллегами из других стран.

Знания, умения и навыки, полученные в результате освоения дисциплины «Деловая и педагогическая коммуникация», необходимы студентам для подготовки сообщений по различным учебным дисциплинам, научных докладов, а также в процессе прохождения производственной практики и написания ВКР.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	основные правила грамматики, лексику изучаемого языка и коммуникативные модели поведения необходимые для эффективной устной и письменной коммуникации в профессиональной и академической сферах	использовать знания по грамматике, лексике и этике профессиональной коммуникации в реальных и моделируемых ситуациях профессионального и академического общения	навыками решения стереотипных профессиональных задач на русском и иностранном языке
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии;;	анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывать актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии; выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; обеспечивать создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	навыками выстраивания социально-профессионального взаимодействия с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; умениями создавать недискриминационную среду взаимодействия при выполнении профессиональных задач

### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

#### 4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очно-заочная форма обучения: 5 зачетных единиц, 180 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очно-заочная форма обучения: Экзамен (семестры:2), Зачет (семестры:1,1),

#### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

##### Очно-заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	56,65	40,4	16,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	8	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	48	32	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,65	0,4	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,4	0,4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	123,35	67,6	55,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	7,6	7,6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	80	60	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>180</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очно-заочная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
<b>Академические и профессиональные коммуникативные технологии</b>								
1	Основные положения курса. Общее понятие коммуникации	14	2	0	0	0	12	Устный опрос. Выполнение практических заданий
2	Речевая коммуникация и профессиональная риторика	20	2	0	6	0	12	Устный опрос. Выполнение

								практических заданий
3	Профессиональная коммуникация и деловое общение	18	2	0	4	0	12	Устный опрос. Выполнение практических заданий
4	Академическая коммуникация	20	2	0	6	0	12	Устный опрос. Выполнение практических заданий
Всего		72	8	0	16	0	48	
Иностранный язык в профессиональной деятельности(Английский)								
5	Planning a career in science. Applying for research funding. Writing up a resume or CV. Preparing for an interview.	8	0	0	4	0	4	Устный опрос. Беседа. Контроль выполнения практических заданий
6	Communicating with scientific communities. Writing a critical review. Completing a material transfer agreement	8	0	0	4	0	4	Устный опрос. Беседа. Контроль выполнения практических заданий
7	Doing a literature review. Using evidence in arguing a point. Taking part in a meeting.	8	0	0	4	0	4	Устный опрос. Беседа. Контроль выполнения практических заданий
8	Describing approaches to data collection. Designing an experimental set up. Describing material phenomena and forces. Making predictions of experimental results.	8	0	0	4	0	4	Устный опрос. Беседа. Контроль выполнения практических заданий
9	Describing a process. Evaluating the results of an experiment. Describing problems with an experiment. Keeping a lab notebook.	8	0	0	4	0	4	Устный опрос. Беседа. Контроль выполнения практических

								ких заданий
10	Describing states and processes. Describing data. Writing up from lab notes.	8	0	0	4	0	4	Устный опрос. Беседа. Контроль выполнения практических заданий
11	Analysing data. Summarising data in visual form. Writing captions for figures. Describing visual data.	6	0	0	2	0	4	Устный опрос. Беседа. Контроль выполнения практических заданий
12	Organizing the results and discussion sections. Preparing and writing the results section. Preparing and writing the discussion section.	6	0	0	2	0	4	Устный опрос. Беседа. Контроль выполнения практических заданий
13	Writing the introduction. Writing the abstract. Giving a title to your paper. Contacting journals.	6	0	0	2	0	4	Выполнение практических заданий
14	Giving a paper at a conference. Socialising at a conference. Presenting a poster	6	0	0	2	0	4	Устный опрос. Беседа. Контроль выполнения практических заданий
Всего		72	0	0	32	0	40	
<b>Иностранный язык в профессиональной деятельности(Немецкий)</b>								
15	Hochschulbildung in Russland und in den deutschsprachigen Ländern.	6	0	0	2	0	4	Устный опрос. Беседа. Выполнение практических заданий. Перевод текста.
16	Professionelle Entwicklung.Kompetenzen..	6	0	0	2	0	4	Устный опрос. Беседа. Выполнение практических

								заданий. Перевод текста.
17	Wissenschaft. Methoden der wissenschaftlichen Forschung..	6	0	0	2	0	4	Выполнен ие практичес ких заданий. Анкета
18	Computer- Technologien. Hardware. Software. Das Internet.	6	0	0	2	0	4	Устный опрос. Беседа.
19	Akademisches Schreiben auf Deutsch.	8	0	0	4	0	4	Устный опрос. Беседа. Выполнен ие практичес ких заданий.
20	Zusammenfassung.	8	0	0	4	0	4	Написание аннотаций на немецком языке
21	Vortrag.	8	0	0	4	0	4	Выполнен ие практичес ких заданий
22	Wissenschaftlicher Artikel.	8	0	0	4	0	4	Тест по грамматик е
23	Öffentliche Rede- Präsentation	8	0	0	4	0	4	Выполнен ие практичес ких заданий. Перевод текста Презентац ия
24	Wissenschaftliche Konferenz	8	0	0	4	0	4	Деловая игра
Всего		72	0	0	32	0	40	
Иностранный язык в профессиональной деятельности(Французский)								
25	Production orale.	12	0	0	6	0	6	Выполнен ие практичес ких заданий. Перевод текста Презентац ия
26	Production écrite	14	0	0	6	0	8	Выполнен ие практичес ких заданий. Перевод



								текста Презентац ия
27	La compréhension des textes. Travail sur le vocabulaire.	14	0	0	6	0	8	Выполнен ие практичес ких заданий. Перевод текста Презентац ия
28	Grammaire.	10	0	0	4	0	6	Выполнен ие практичес ких заданий. Перевод текста Презентац ия
29	Traduction des documents sur la problématique étudiée.	14	0	0	6	0	8	Выполнен ие практичес ких заданий. Перевод текста Презентац ия
30	Compréhension de l'oral.	8	0	0	4	0	4	Выполнен ие практичес ких заданий. Перевод текста Презентац ия
Всего		72	0	0	32	0	40	
Всего по модулю		288	8	0	112	0	168	

### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

### **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **6.1. Основная литература**

Миляева, Н. Н. Немецкий язык. Deutsch (A1—A2) : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. Н. Миляева, Н. В. Кукина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 352 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-

08120-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/432104>

Винтайкина, Р. В. Немецкий язык (B1) : учебное пособие для вузов / Р. В. Винтайкина, Н. Н. Новикова, Н. Н. Саклакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07759-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/423752>

Юрина, М. В. Deutsch für den Beruf: (немецкий язык в сфере профессиональной коммуникации) : учебное пособие : [16+] / М. ;В. ;Юрина ; Самарский государственный архитектурно-строительный университет. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2014. — 94 с. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256158>

Родина, С. В. Wissenschaftliches Schreiben im Deutschen: учебное пособие по академическому письму на немецком языке для студентов бакалавриата и магистратуры : [16+] / С. ;В. ;Родина ; Южный федеральный университет, Институт управления в экономических, экологических и социальных системах. — Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. — 99 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561296>

Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+) : учебное пособие для академического бакалавриата / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 234 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07022-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/437603>

Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Т. А. Барановская, А. В. Захарова, Т. Б. Поспелова, Ю. А. Суворова ; под редакцией Т. А. Барановской. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 198 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-7710-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/433465>

Бурова, Л. Р. Немецкий язык для магистрантов технических специальностей : учебное пособие / Бурова Л. Р. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2015. - 84 с. - ISBN 978-5-7782-

2585-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. -

URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778225855.html>

Ильченко, С. В. Деловые и научные коммуникации : учебное пособие : [12+] / С. ;В. ;Ильченко, Е. ;Я. ;Кивит, А. ;Б. ;Оришев ; Институт бизнеса и дизайна. – Москва : Сам Полиграфист, 2014. – 146 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488283>

Мунин, А. Н. Деловое общение / А. ;Н. ;Мунин. – 4-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 376 с. – (Библиотека психолога). – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83389>

Десяева, Н. Д. Академическая коммуникация : учебник для вузов / Н. Д. Десяева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11434-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/456951>

Абельская, Р. Ш. Теория и практика делового общения для IT-направлений : учебное пособие для вузов / Р. Ш. Абельская ; под научной редакцией И. Н. Обабкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10091-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

URL:<https://urait.ru/bcode/455356>

Ходькова, А. П. Французский язык. Лексико-грамматические трудности : учебное пособие для вузов / А. П. Ходькова, М. С. Аль-Ради. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09251-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/455784>

Сафроненко, О. И. Learn the English of Science: учебник английского языка для аспирантов естественно-научных и инженерных специальностей вузов : [16+] / О. ;И. ;Сафроненко, Н. ;П. ;Деревянкина ; Федеральное агентство по образованию Российской Федерации, Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2009. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240945>

Буренко, Л. В. First Steps in Scientific Communication : учебное пособие / Л. ;В. ;Буренко, В. ;П. ;Овчаренко, Л. ;К. ;Сальная ; Южный федеральный университет. – Таганрог : Южный федеральный университет, 2016. – 77 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492989>

Миньяр-Белоручева, А. П. Англо-русские обороты научной речи : учебное пособие / А. ;П. ;Миньяр-Белоручева. – 9-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115097>

Украинец, И. А. Иностранный язык (английский) в профессиональной деятельности юриста : учебное пособие / И. ;А. ;Украинец ; Российский государственный университет правосудия. – Москва : Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2019. – 72 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561041>

## 6.2.Дополнительная литература

Паремская, Д. А. Немецкий язык: читаем, понимаем, говорим : учебное пособие : [12+] / Д. ;А. ;Паремская, С. ;В. ;Паремская. – Минск : Вышэйшая школа, 2017. – 416 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=480077](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480077)

Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика : учебное пособие для академического бакалавриата / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 213 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09359-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/434606>

Лёвкина (Вылегжанина), А. О. Деловые и научные презентации : учебное пособие / А. ;О. ;Лёвкина ;(Вылегжанина). – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 117 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446660>

Титова, Л. Г. Деловое общение : учебное пособие / Л. ;Г. ;Титова. – Москва : Юнити, 2015. – 271 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436853>

Мошенская, Л. О. Французский язык. Профессиональный уровень (B1 —C1). «Chose dite, chose faite II». В 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для вузов / Л. О. Мошенская, А. П. Дитерлен. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07869-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/451581>

Никульшина, Н. Л. Учись писать научные статьи на английском языке : учебное пособие / Н. ;Л. ;Никульшина, О. ;А. ;Гливенкова, Т. ;В. ;Мордовина ; Тамбовский государственный технический университет. – Тамбов : Тамбовский государственный

технический университет (ТГТУ), 2012. – 172 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277911>

Пройдаков, Э. М. Англо-русский толковый словарь по робототехнике и искусственному интеллекту : [16+] / Э. М. ;Пройдаков, Л. ;А. ;Теплицкий. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 262 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=566886>

Гольшева, М. Д. Micro- and Nanoelectronics : учебное пособие : [16+] / М. ;Д. ;Гольшева, Е. ;В. ;Гужева, С. ;В. ;Никрошкина ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 64 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575209>

Гордеева, М. Н. Английский язык для специальных целей: Electronics. Information Technologies : учебное пособие : [16+] / М. ;Н. ;Гордеева, Е. ;В. ;Гужева ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 76 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574720>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – URL:<http://www.studentlibrary.ru>Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

Информационная система «Консультант Плюс». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/about/software/cons/>

## 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс

<http://www.consultant.ru/>

Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс

<http://www.consultant.ru/>

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Модуль "Менеджмент"**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы

Брендинг и коммуникации в дизайне

Квалификация Магистр

Форма обучения Очно-заочная

## 1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

- изучение студентами основ организационного поведения и современных подходов к управлению человеческими ресурсами, формирование у них навыков в области применения на практике методов и технологий диагностики и коррекции организационного поведения сотрудников в соответствии с корпоративными ценностями и навыков эффективного управления человеческими ресурсами;

- развитие практических навыков применения современных средств, методов, инструментов управления проектами в различных отраслях экономики, изучение закономерностей организационного поведения личности, современных форм и методов воздействия на ее поведение, принципов формирования групп, объединенных едиными целями, и выявление особенностей обоснования методов воздействия на организационное поведение, способствующего повышению эффективности деятельности всей организации.

Цель учебной дисциплины (модуля) "Управление проектами" состоит в усвоении слушателями основ проектного управления.

Задачи дисциплины (модуля):

- усвоение теоретических основ и получение практических навыков в управлении поведением людей, групп, организаций в процессе труда;

- определение роли и места менеджера в организации, требований к современному руководителю;

- запрос и использование опыта, знаний, мнений и оценки коллег, вовлечение их в принятие решений;

- анализ организационной структуры и разработка предложений по ее совершенствованию, соотнесение прав и обязанностей, выполнение имеющихся задач и ответственность за их удовлетворение

- оценка факторов деловой среды системы управления; разработка вариантов управленческих решений и обоснование выбора наилучшего, исходя из критериев социально-экономической эффективности и экологической безопасности;

- понимание этапов управления проектами;

- обоснование управленческих решений в области планирования, организации и координации деятельности, контроля, мотивации и стимулирования труда;

Задачи дисциплины:



- приобретение навыков и умений в области системной организации процессов разработки проектов и управления их реализацией

- приобрести навыки управления проектом на всех этапах его жизненного цикла

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Данная дисциплина основана на дисциплинах бакалавриата, связанных с изучением организационной и управленческой деятельности, менеджмента.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

На данной дисциплине основаны дисциплины, связанные с организацией проектов и с изучением организационной и управленческой деятельности. В частности, Дизайн-проектирование.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Теорию и методологию управления проектом	Разрабатывать план проекта, применять методы и технологии управления проектом в области профессиональной деятельности	Методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Законы функционирования и развития общества и его структурных элементов; социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности народов мира; этические нормы, регулирующие отношения человека к человеку, обществу, природе; социально-психологические основы и особенности работы в коллективе; принципы кооперации с коллегами	Вырабатывает стратегию командной работы для достижения поставленной цели, организует отбор участников команды. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений, распределяет функциональные обязанности, разрешает возможные конфликты и противоречия поставленной цели.	Координирует общую работу, организует обратную связь, контролирует результат, принимает управленческую ответственность.
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования	Возможности профессионального обучения и развития; основы личностной и профессиональной самоорганизации; методы оценки	Определяет приоритеты собственной деятельности, оценивает собственные ресурсы (личностные временные и др.) и их пределы, целесообразно их использует с учетом параметров	Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся

на основе самооценки	личностных качеств	социокультурной среды. Определяет траекторию личного и профессионального саморазвития и инструменты целедостижения, в том числе образовательные (самообразование, повышения квалификации, пере-подготовка и др.)	требований рынка труда, стратегии личного развития.
----------------------	--------------------	--	---

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очно-заочная форма обучения: 4 зачетных единицы, 144 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очно-заочная форма обучения: Зачет (семестры: 1,2),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очно-заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	48,4	24,2	24,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	8	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	32	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,4	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,4	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	95,6	47,8	47,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	7,6	3,8	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	88	44	44	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очно-заочная

№ п/	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану			Формы текущего
		Всег	Контактная (аудиторная) работа	Самостоятель	

п		о	Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки	ная работа	контроля успеваемости
<b>Управление проектами</b>								
1	Тема 1. Проект как объект управления	10	1	0	2	0	7	Тестирование, Подготовка презентации
2	Тема 2. Классификация и характеристика проекта	10	1	0	2	0	7	Подготовка презентации. Решение ситуационных задач, тестирование
3	Тема 3. Бизнес-план, оценка эффективности и рисков проекта	10	1	0	2	0	7	Проверочная работа Подготовка проекта
4	Тема 4. Окружение и участники проекта	10	1	0	2	0	7	Тестирование, Подготовка презентации
5	Тема 5. Организационная структура проекта	13	2	0	4	0	7	Тестирование, Подготовка презентации Подготовка проекта
6	Тема 6. Проектное финансирование	10	1	0	2	0	7	Подготовка презентации Подготовка проекта, тестирование
7	Тема 7. Жизненный цикл и фазы проекта	9	1	0	2	0	6	Подготовка презентации. Решение ситуационных задач, тестирование
<b>Всего</b>		<b>72</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	
<b>Организационное поведение и управление человеческими ресурсами</b>								
8	Введение в организационное поведение и управление человеческими ресурсами	6	1	0	1	0	4	Тестирование, мини-сообщения
9	Индивидуальное поведение в организации	6	1	0	1	0	4	Тестирование, мини-сообщения.
10	Мотивация: потребности, содержание и процесс работы	6	1	0	1	0	4	Вопросы для опроса, кейсы, проектная работа.
11	Группы в организации. Управление межличностными и	6	1	0	1	0	4	Вопросы для опроса, кейсы, тест.

	межгрупповым и отношениями.							
12	Управление конфликтами	6	1	0	1	0	4	Рольевые игры, кейсы
13	Стресс на рабочем месте	6	1	0	1	0	4	Сообщения.
14	Техника коммуникаций и межличностные процессы	6	1	0	1	0	4	Вопросы для опроса, упражнения.
15	Лидерство и руководство в организации	6	1	0	1	0	4	Презентация итогов самостоятельной работы.
16	Организация: организационная культура, Организационные перемены и организационное развитие	6	0	0	2	0	4	Вопросы для опроса, кейсы, тест.
17	Удовлетворенность персонала	6	0	0	2	0	4	Разработка анкеты.
18	Поиск, отбор, развитие и оценка деятельности персонала	6	0	0	2	0	4	Доклады, презентация итогов самостоятельной работы.
19	Процесс построения карьеры	6	0	0	2	0	4	Эссе.
Всего		72	8	0	16	0	48	
Всего по модулю		144	16	0	32	0	96	

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

Руководство к своду знаний по управлению проектами (Руководства РМВОК®) : практическое пособие : [16+] / Перевод с английского. – 5-е изд. – Москва : Олимп-Бизнес, 2018. – 613 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494449>

2017. - 122 с. URL: <http://e-library.syktso.ru/megapro/Download/MObject/714/Шихвердиев А.П. Основы управления проектами.pdf>

Кочеткова, А. И. Организационное поведение и организационное моделирование в 3 ч. Часть 2. Психологические механизмы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / А. И. Кочеткова, П. Н. Кочетков. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 351 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08255-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437058>

Кочеткова, А. И. Организационное поведение и организационное моделирование в 3 ч. Часть 3. Комплексные методы адаптивного организационного поведения : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / А. И. Кочеткова, П. Н. Кочетков. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08250-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437060>

Управление человеческими ресурсами : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. Д. Гуськова, И. Н. Краковская, А. В. Ерастова, Д. В. Родин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-04759-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438218>

## 6.2. Дополнительная литература

Бучаев, Г. А. Управление проектами: курс лекций : учебное пособие / Г. А. Бучаев ; Дагестанский государственный университет народного хозяйства (ДГУНХ). — Махачкала : ДГУНХ, 2017. — 104 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473822>

Управление проектами : учебное пособие : [16+] / П. С. Зеленский, Т. С. Зимнякова, Г. И. Поподько [и др.] ; отв. ред. Г. И. Поподько ; Сибирский федеральный университет. — Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2017. — 132 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497741>

Филинова, Н. В. Психологические основы управления персоналом : учебное пособие / Н. В. ; Филинова, Н. С. ; Акатова, С. А. ; Бобинкин ; Российский государственный социальный университет. Филиал в г. Клину. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 173 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460208>

Организационное поведение : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Г. Р. Латфуллин [и др.] ; под редакцией Г. Р. Латфуллина, О. Н. Громовой, А. В. Райченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 301 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-01314-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/433606>

### 6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей., eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

Информационная система «Консультант Плюс». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/about/software/cons/>

### 6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

ИВИС, Гребенников

## **7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Монументально-декоративное искусство в формировании среды**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы

Брендинг и коммуникации в дизайне

Квалификация Магистр

Форма обучения Очно-заочная





## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины (модуля) «Монументально-декоративное искусство в формировании среды» состоит в

Целью учебной дисциплины(модуля) "Монументально-декоративное искусство в формировании среды" является подготовка магистрантов к проектированию среды с включением объектов монументально-декоративного искусства.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- овладение общекультурными и профессиональными знаниями в области средового проектирования;
- освоение языка средового дизайна, методов, адекватных проектным задачам средового дизайна;
- проектирование среды с включением объектов монументально-декоративного искусства;
- развитие навыков реализации приобретенных знаний и умений в практической деятельности.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Курс связан с такими дисциплинами, как «Коммуникативный дизайн», «Дизайн-проектирование», «Свето-цветовая организация городской среды», «Проектная графика», «История дизайна», «Ландшафтное проектирование среды».

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине используются во время прохождения практик, написании курсовой работы и ВКР

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**



работы обучающихся													
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очно-заочная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки		Практическое и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки				
1	Понятие «Монументально-декоративное искусство в формировании среды», его задачи и возможности. Анализ выразительных средств организации пространства	18	0	0	2	0	16	творческий просмотр, контрольные материалы
2	Специфика применения визуальных коммуникаций и декоративных решений в интерьере и экстерьере	20	0	0	4	0	16	творческий просмотр, контрольные материалы
3	Комплексное применение в среде средств визуальных коммуникаций, рекламы и монументально-декоративных решений как нового типа синтеза искусств	20	0	0	4	0	16	творческий просмотр, контрольные материалы
4	Специфика применения визуальных	14	0	0	4	0	10	творческий просмотр, контрольный

	коммуникаций и декоративных решений в интерьере и экстерьере							ые материалы
Всего	72	0	0	14	0	58		

#### 4.4. Содержание дисциплины (модуля)

##### **Содержание дисциплины Монументально-декоративное искусство в формировании среды:**

1. Произведения монументально – декоративного искусства в дизайне среды.
2. Анализ выразительных средств организации пространств.
3. Комплексное применение в среде средств визуальных коммуникаций, рекламы и монументально-декоративных решений как нового типа синтеза искусств.
4. Специфика применения визуальных коммуникаций и декоративных решений в интерьере и экстерьере.

##### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

##### **6. Методические материалы по дисциплине (модулю)**

##### **Методические материалы дисциплины Монументально-декоративное искусство в формировании среды:**

Для изучения основных разделов дисциплины «Монументально-декоративное искусство в формировании среды» обучающимся необходимо проработать всю основную и дополнительную литературу, приведенную в списке литературы, просматривать фильмы о декоративно-прикладном искусстве в дизайне, посещать выставки и специализированные сайты.

Самостоятельная работа обучающихся включает: усвоение теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение творческих заданий, работу с электронными ресурсами, подготовку к текущему контролю знаний, к промежуточной аттестации (зачету). К учебно-методическим материалам для организации самостоятельной работы обучающихся отнесены: электронные и видео-материалы для практических занятий; требования к творческому просмотру; нормативные документы, вопросы для самоконтроля.

##### **7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

## 7.1. Основная литература

Омельяненко, Е. В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е. ;В. ;Омельяненко ; Южный федеральный университет, Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142>

Школа Северного Дизайна: Арктика внутри: альбом-монография / Гарин Н. П., Усенюк С. Г., Куканов Д. А. [и др.] ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2017. – 200 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482025>

С получением библиографического описания возникла проблема,  
URL:<https://e.lanbook.com/book/147674>

## 7.2. Дополнительная литература

Старикова, Ю. С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю. ;С. ;Старикова. – Москва : А-Приор, 2011. – 112 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

С получением библиографического описания возникла проблема,  
URL:<https://e.lanbook.com/book/128823>

С получением библиографического описания возникла проблема,  
URL:<https://e.lanbook.com/book/77253>

## 7.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

## 7.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

– операционная система MS Windows;

- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### 7.6. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

Информационная система «Консультант Плюс». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/about/software/cons/>

#### 7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

1. Каталог логотипов и знаков [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.logobank.ru/>

2. Фирменные стили и логотипы [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.logobar.ru/>

3. Журнал Про100 дизайн [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.pro100.spb.ru/>

4. Креативная реклама [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.adme.ru/>

5. Британская высшая школа дизайна [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://britishdesign.ru/>

6. Портал АрхиДом. Лучшие проекты, новости, статьи, события [Электронный ресурс].  
Режим доступа: <http://archidom.ru/>

7. <https://ru.pinterest.com>

#### 7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### **8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университете созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.



Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Основы брендинга**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы

Брендинг и коммуникации в дизайне

Квалификация Магистр

Форма обучения Очно-заочная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины (модуля) «Основы брендинга» состоит в

Целью дисциплины является формирование знаний, умений и навыков магистрантов-дизайнеров в области проектирования бренда как основы территориального (регионального, городского и др.) или корпоративного стиля.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачами дисциплины является знакомство обучающихся с историей брендинга, основными понятиями, структурой видов бренда, понятием коммуникационной концепции бренда и др. элементами сферы коммуникаций для формирования профессиональных компетенций современного дизайнера.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Для освоения дисциплины необходим теоретический базис, формируемый при изучении дисциплин «Психология профессиональной деятельности», «Коммуникативный дизайн», «Дизайн-проектирование», «Визуальные коммуникации» и др.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения используются в курсовых работах, практике, ВКР

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**



обучающихся, в том числе:													
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	80	0	0	80	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очно-заочная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Формы текущего контроля успеваемости	
		Всего	Контактная (аудиторная) работа			Самостоятельная работа		
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			В т.ч. в форме практической подготовки
1	1. История брендинга. 2. Основные понятия, классификации брендов (географический, событийный, бренд организации, социальный, товарный; национальный, региональный, локальный; др.), «ниши» бренда, целевая аудитория. 3. Позиционирование бренда.	48	4	0	6	0	38	Задания для презентаций, качество подготовленной презентации
2	4. Идентичность бренда; «колесо» бренда, визуальная идентификация бренда (образ, логотип), интерьерная и экстерьерная бренд-	60	6	0	8	0	46	Итоговые художественные предложения, оцениваемые в ходе творческого просмотра

айдентика. 5. Архитектура брендов, продвижение и развитие бренда.							
Всего	108	10	0	14	0	84	

#### 4.4. Содержание дисциплины (модуля)

##### **Содержание дисциплины Основы брендинга:**

1. История брендинга.
2. Основные понятия и характеристика целевой аудитории.
3. Классификации брендов: национальный, региональный, локальный.
4. Визуальная идентификация бренда.
5. Продвижение и развитие брендинга.

#### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

#### **6. Методические материалы по дисциплине (модулю)**

##### **Методические материалы дисциплины Основы брендинга:**

Для изучения основных разделов дисциплины обучающимся необходимо проработать основную и дополнительную литературу, приведенную в списке литературы, а также систематически работать по подготовке практических заданий.

Для развития навыков самостоятельного поиска и обработки информации, необходимой и достаточной для изучения дисциплины, обучающимся необходимо выполнить практические задания с учетом рекомендаций преподавателя.

Для развития навыков самостоятельного изучения дисциплины обучающимся необходимо выполнять домашние задания, самостоятельно готовиться к практическим занятиям, к аудиторным контрольным работам, зачету.

#### **7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

##### 7.1. Основная литература

<https://e.lanbook.com/book/112509> С получением библиографического описания возникла проблема, URL: <https://e.lanbook.com/book/112509>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453899> Годин, А. М. Брендинг : учебное пособие : [16+] / А. ;М. ;Годин. – 4-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2016. – 184 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453899>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597418> Родькин, П. Е. Брендинг территорий: городская идентичность и дизайн : учебное пособие : [16+] / П. ;Е. ;Родькин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 94 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597418>

## 7.2.Дополнительная литература

<https://e.lanbook.com/book/75182> С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://e.lanbook.com/book/75182>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010> Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования : учебное пособие / Р. ;Ю. ;Овчинникова ; ред. Л. М. Дмитриева. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 239 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458118> Старов, С. А. Управление брендами : учебник : [16+] / С. ;А. ;Старов ; Санкт-Петербургский государственный университет, Высшая школа менеджмента. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Высшая школа менеджмента, 2008. – 498 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458118>

## 7.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

## 7.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;

– текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### 7.6. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

Информационная система «Консультант Плюс». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/about/software/cons/>

#### 7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

#### 7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### **8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.



Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Педагогика**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы

Брендинг и коммуникации в дизайне

Квалификация Магистр

Форма обучения Очно-заочная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Педагогика" состоит в Целевыми ориентирами дисциплины «Педагогика» являются развитие у магистрантов профессионально-педагогического мышления, формирование у них научно-педагогических знаний и умений, необходимых как для преподавательской деятельности, так и для повышения общей профессиональной компетентности и педагогической культуры.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

Данная учебная дисциплина призвана:

- познакомить слушателей с современными трактовками педагогики;
- способствовать формированию методологической культуры педагогов;
- способствовать глубокому освоению норм профессиональной этики магистранта;
- углубить представления об особенностях профессионального труда преподавателя.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Курс относится к базовым дисциплинам. Предполагается при освоении данной дисциплины, что студенты освоили курс «Педагогика» по программе бакалавриата. Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующей для организации и проведении педагогической практики в вузе

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения используются в курсовых работах, ВКР, практиках

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**



сдаче зачета/зачета с оценкой													
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	50	0	50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очно-заочная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	1. Содержание профессиональной деятельности преподавателя. 2. Воспитание в педагогическом процессе. 3. Обновление содержания образования.	36	4	0	4	0	28	презентация выбранной темы, вопросы устного опроса
2	4. Формы организации обучения. 5. Современные методы обучения. 6. Основы педагогического контроля. Профессиональный стандарт педагога.	36	4	0	6	0	26	презентация выбранной темы, вопросы устного опроса
<b>Всего</b>		<b>72</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>54</b>	

#### 4.4. Содержание дисциплины (модуля)

##### **Содержание дисциплины Педагогика:**

1. Содержание профессиональной деятельности преподавателя.
2. Воспитание в педагогическом процессе.
3. Обновление содержания образования.
4. Формы организации обучения.
5. Современные методы обучения.

6. Основы педагогического контроля.

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Методические материалы по дисциплине (модулю)**

### **Методические материалы дисциплины Педагогика:**

Для изучения основных разделов дисциплины обучающимся необходимо проработать всю основную и дополнительную литературу, приведенную в списке литературы, дополнительно - просматривать учебно-методические материалы на образовательных сайтах (Открытое образование).

Самостоятельная работа студентов по дисциплине заключается в продолжении и завершении заданий, начатых на практических занятиях по курсу, а также в подготовке презентаций.

Самостоятельная работа обучающихся включает: усвоение теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, работу с электронными ресурсами, подготовку к текущему контролю знаний, к промежуточной аттестации (зачету). К учебно-методическим материалам для организации самостоятельной работы обучающихся отнесены: электронные и видео-материалы для практических занятий; вопросы для подготовки к зачету и др.

## **7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1. Основная литература**

htt

Бессонов, Б. Н. История педагогики и образования : учебник и практикум для вузов / Б. Н. Бессонов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9932-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/451129>

htt

Канке, В. А. История, философия и методология педагогики и психологии : учебное пособие для магистров / В. А. Канке, М. Н. Берулава ; под редакцией М. Н. Берулавы. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 487 с. — (Магистр). — ISBN 978-5-9916-2990-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/426167>

### **7.2. Дополнительная литература**

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83436> Градусова, Л. В. Гендерная педагогика : учебное пособие / Л. ;В. ;Градусова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 176 с. – Режим доступа: по подписке. –  
URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83436>

### 7.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 7.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

### 7.6. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

Информационная система «Консультант Плюс». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/about/software/cons/>

### 7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

### 7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### **8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университете созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания,

печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.



Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Проектная графика**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы

Брендинг и коммуникации в дизайне

Квалификация Магистр

Форма обучения Очно-заочная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Проектная графика" состоит в Целью является развитие профессионального опыта студентов-магистрантов, продолжение формирования графической культуры с помощью различных графических средств и приемов на разных стадиях проектирования.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:Задачами дисциплины является знакомство с принципами и средствами проектной графики; использование их в практике выполнения творческих заданий; формирование проектной культуры.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина «Проектная графика» относится к дисциплинам по выбору, является дополнительной специальной дисциплиной в подготовке дизайнеров магистров. Программа дисциплины рассчитана на изучение средств и приемов профессионального языка дизайнеров. Знания и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины, направлены на умения решать любую творческую задачу.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения используются в курсовых работах, ВКР и практиках

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**



сдаче зачета/зачета с оценкой													
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	54	0	54	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очно-заочная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практическое и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Тема 1. Виды графического искусства. Изобразительная реклама. Элементы средств рекламы. Печатная реклама. История плаката. Принципы работы над тематической композицией. Функции и свойства иллюстрации. Ограничения в рекламном плакате. Тема 2. Средства графики и специфика приемов изображения объектов. Виды шрифта. Оптические особенности рисунка шрифта. Элементы шрифта. Основные	22	0	0	4	0	18	Презентации и материала проектного задания

	<p>характеристик и шрифта: насыщенность, наклон, плотность и др. Ролевая классификация шрифтов. Общие принципы верстки: общие правила верстки; перенос слов и символов; основной текст; заголовки.</p>							
2	<p>Тема 3. Композиция: Композиционная организация плоскости. Установление формата. Зрительный центр композиции плаката. Линейное членение плоскости. Приемы компоновки плоскости. Основные композиционные особенности.</p> <p>Тема 4. Линия, линейная графика и приемы ее изображения.</p> <p>Тема 5. Тональная графика и приемы ее исполнения. Тоновые и цветовые характеристик</p>	22	0	0	4	0	18	Презентации и материала проектного задания

	и плоскости. Изображение и фон. Шрифт и цвет в плакате. Цветовые модели применительно к компьютерной графике. (Цвет и композиция)							
3	Тема 6. Цветная графика и приемы ее исполнения. Тема 7. Графика и проектирование. Рекламная продукция: Основные понятия: бренд, брендбук, гайдлайн (знак и логотип). Структура брендбука и гайдлайна. Логотип. Типы логотипов. Критерии оценки логотипа. Тема 8. Создание элементов фирменного стиля.	28	0	0	6	0	22	Презентации и материала проектного задания
Всего		72	0	0	14	0	58	

#### 4.4. Содержание дисциплины (модуля)

##### **Содержание дисциплины Проектная графика:**

Тема 1. Виды графического искусства. Изобразительная реклама. Элементы средств рекламы. Печатная реклама. История плаката. Принципы работы над тематической композицией. Функции и свойства иллюстрации. Ограничения в рекламном плакате.

Тема 2. Средства графики и специфика приемов изображения объектов. Виды шрифта. Оптические особенности рисунка шрифта. Элементы шрифта. Основные характеристики шрифта: насыщенность, наклон, плотность и др. Ролевая классификация шрифтов. Общие принципы верстки: общие правила верстки; перенос слов и символов; основной текст; заголовки.

Тема 3. Композиция: Композиционная организация плоскости. Установление формата. Зрительный центр композиции плаката. Линейное членение плоскости. Приемы компоновки плоскости. Основные композиционные особенности.

Тема 4. Линия, линейная графика и приемы ее изображения.

Тема 5. Тональная графика и приемы ее исполнения. Тоновые и цветовые характеристики плоскости. Изображение и фон. Шрифт и цвет в плакате. Цветовые модели применительно к компьютерной графике. (Цвет и композиция)

Тема 6. Цветная графика и приемы ее исполнения.

Тема 7. Графика и проектирование. Рекламная продукция: Основные понятия: бренд, брендбук, гайдлайн (знак и логотип). Структура брендбука и гайдлайна. Логотип. Типы логотипов. Критерии оценки логотипа.

Тема 8. Создание элементов фирменного стиля.

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Методические материалы по дисциплине (модулю)**

### **Методические материалы дисциплины Проектная графика:**

Для изучения основных разделов дисциплины «Проектная графика» обучающимся необходимо проработать всю основную и дополнительную литературу, приведенную в списке литературы, просматривать фильмы о классиках дизайна, посещать выставки и специализированные сайты.

Для развития навыков самостоятельного поиска и обработки информации, необходимой и достаточной для графического исполнения дизайн-проекта, обучающимся необходимо самостоятельно отслеживать современные тенденции в области проектной графики.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине заключается в продолжении и завершении заданий, начатых на практических занятиях по курсу, а также в подготовке заданий к сдаче.

Самостоятельная работа обучающихся включает: усвоение теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение творческих заданий, работу с электронными ресурсами, подготовку к текущему контролю знаний, к промежуточной аттестации (зачету). К учебно-методическим материалам для организации самостоятельной работы обучающихся отнесены: электронные и видео-материалы для практических занятий; требования к творческому просмотру; нормативные документы, методические фонды кафедры и т.п.

## **7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### 7.1. Основная литература

htt

Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10964-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/454518>

htt

Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/454541>

### 7.2. Дополнительная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970> Божко, А. Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop : учебное пособие : [16+] / А. ;Н. ;Божко. — 2-е изд., испр. — Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. — 320 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970>

<https://e.lanbook.com/book/128096> С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://e.lanbook.com/book/128096>

### 7.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.



eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

#### 7.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### 7.6. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

Информационная система «Консультант Плюс». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/about/software/cons/>

#### 7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

#### 7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### **8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университете созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**  
**Психология профессиональной деятельности**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы

Брендинг и коммуникации в дизайне

Квалификация Магистр

Форма обучения Очно-заочная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Психология профессиональной деятельности" состоит в      Цель дисциплины «Психология профессиональной деятельности» - формирование коммуникативной компетенции и навыков вербального и невербального взаимодействия.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения;
- ознакомление студентов с развитием проблем психологии общения в отечественной и зарубежной науке;
- овладение студентами современными технологиями делового и личного общения;
- формирования практических навыков эффективного общения.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Курс относится к базовым дисциплинам. Предполагается при освоении данной дисциплины, что студенты освоили курс «Психология» по программе бакалавриата. Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующей для организации и проведении педагогической практики в вузе и организации профессиональной деятельности.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения используются в курсовых работах, ВКР, прктиках

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**



с оценкой													
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	50	0	50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очно-заочная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практическое и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	1. Предметные основные методы, задачи и отрасли психологии. 2. Личность и ее индивидуальность – психологические особенности. 3. Подструктура познавательных и эмоциональных процессов. Особенности познавательных и эмоциональных процессов	34	4	0	4	0	26	презентация выбранной темы, вопросы к устному и письменному опросу
2	4. Подструктура деятельности. Активность личности. Личность и деятельность. 5. Социально обусловленная подструктура. 6. Направленность личности и	38	4	0	6	0	28	презентация выбранной темы, вопросы к устному и письменному опросу

	ее составляющие							
Всего		72	8	0	10	0	54	

#### 4.4. Содержание дисциплины (модуля)

##### **Содержание дисциплины Психология профессиональной деятельности:**

1. Предмет основные методы, задачи и отрасли психологии.
2. Личность и ее индивидуально – психологические особенности.
3. Подструктура познавательных и эмоциональных процессов. Особенности познавательных и эмоциональных процессов
4. Подструктура деятельности. Активность личности. Личность и деятельность.
5. Социально обусловленная подструктура.
6. Направленность личности и ее составляющие.

##### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

##### **6. Методические материалы по дисциплине (модулю)**

###### **Методические материалы дисциплины Психология профессиональной деятельности:**

Для изучения основных разделов дисциплины обучающимся необходимо проработать всю основную и дополнительную литературу, приведенную в списке литературы, дополнительно - просматривать учебно-методические материалы на образовательных сайтах (Открытое образование).

Самостоятельная работа студентов по дисциплине заключается в продолжении и завершении заданий, начатых на практических занятиях по курсу, а также в подготовке презентаций.

Самостоятельная работа обучающихся включает: усвоение теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, работу с электронными ресурсами, подготовку к текущему контролю знаний, к промежуточной аттестации (зачету). К учебно-методическим материалам для организации самостоятельной работы обучающихся отнесены: электронные и видео-материалы для практических занятий; вопросы для подготовки к зачету и др.

##### **7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

###### **7.1.Основная литература**

htt

Елисеева, Л. Я. Педагогика и психология планирования карьеры : учебное пособие для вузов / Л. Я. Елисеева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 242 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09493-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/454309>

## 7.2.Дополнительная литература

htt

Корнеенков, С. С. Психологическое обеспечение профессиональной деятельности : учебное пособие для вузов / С. С. Корнеенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10940-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/456116>

## 7.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». — URL: <https://elibrary.ru> . — Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

## 7.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

## 7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

## 7.6. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>



Информационная система «Консультант Плюс». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/about/software/cons/>

#### 7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

#### 7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

### **8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Свето-цветовая организация городской среды**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы

Брендинг и коммуникации в дизайне

Квалификация Магистр

Форма обучения Очно-заочная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Свето-цветовая организация городской среды" состоит в формировании у магистрантов представления о средо-и формообразующей роли света и цвета в дизайне среды.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:дать представление о базовых принципах светоцветовой организации городской среды, о системности подхода, о принципах свето-цветового дизайн-проектирования среды;

- развить художественную культуру и светоцветовое мышление, композиционное мышление магистрантов.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина является дисциплиной по выбору и связана с изучением Академического рисунка, Академической живописи, Монументально-декоративного искусства в формировании среды, Дизайн-проектирования, Компьютерных технологий, Эстетики.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

дисциплина необходима при изучении следующих дисциплин: дизайн-проектирования; производственной практики; выполнения ВКР

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**



ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---------------------	----	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очно-заочная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Тема 1. Техника освещения. Классификация осветительных приборов. Действующие стандарты и нормативные документы	18	0	0	4	0	14	проверка в форме опроса и собеседования
2	Тема 2. Эстетика и приемы в архитектурном освещении. Виды света. Типы освещения критерии освещенности. Зонирование и основные приемы и способы освещения архитектурных объектов. Рекламное освещение. Музейное освещение	18	0	0	4	0	14	проверка изученного и собранного материала в форме аналогов
3	Тема 3. Световой урбанизм. Световой дизайн городских объектов. Светопланировочная структура города и его элементов	16	0	0	2	0	14	проверка выполненной работы
4	Тема 4. Проект организации	20	0	0	4	0	16	проверка выполненн

освещения открытого участка городской среды (по заданию преподавателя) или интерьера общественного назначения. Проект подается в компьютерной обработке.								ой работы
Всего	72	0	0	14	0	58		

#### 4.4. Содержание дисциплины (модуля)

##### **Содержание дисциплины Свето-цветовая организация городской среды:**

Содержание дисциплины (модуля):

1. Техника освещения.
2. Классификация осветительных приборов: действующие стандарты и нормативные документы.
3. Эстетика и приемы в архитектурном освещении.
4. Виды света и типы освещения, критерии освещенности.
5. Зонирование: основные приемы и способы освещения архитектурных объектов.
6. Светопланировочная структура города и его элементов

##### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

##### **6. Методические материалы по дисциплине (модулю)**

##### **Методические материалы дисциплины Свето-цветовая организация городской среды:**

Освоение дисциплины складывается из аудиторных занятий в форме практических занятий в сочетании с самостоятельной работой.

В самостоятельную работу включается изучение теоретических вопросов, раскрывающих суть проблемы организации светового и цветового облика городской среды. Обучающиеся самостоятельно изучают инженерно-технический аспект организации городского освещения. При создании цветового образа города реализуют полученные знания в проекте. Итоговый проект и обрабатывают в графических редакторах. Работа над эскизами предваряется натурными или по представлению выполненными зарисовками.

Изучение курса завершается выполнением творческого задания, предложенного преподавателем на основе решения кафедры согласно тематическому плану. Задания оценивается отдельно по завершению работы над ними. Затем оформляется просмотр работ. Этот процесс также включается в самостоятельную работу.

## **7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### 7.1. Основная литература

Смирнов, Л. Н. Световой дизайн городской среды : учебное пособие / Л. ;Н. ;Смирнов. – Екатеринбург : Архитектон, 2012. – 143 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222109>

Старикова, Ю. С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю. ;С. ;Старикова. – Москва : А-Приор, 2011. – 112 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

### 7.2. Дополнительная литература

Прудовская, О. Ю. Праздничное средовое пространство города (на примере города Омска) / О. ;Ю. ;Прудовская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 233 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453960>

### 7.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 7.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;



Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### 7.6. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

Информационная система «Консультант Плюс». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/about/software/cons/>

#### 7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

#### 7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### **8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Скетчинг**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы

Брендинг и коммуникации в дизайне

Квалификация Магистр

Форма обучения Очно-заочная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Скетчинг" состоит в Цель учебной дисциплины (модуля) «Скетчинг» - формирование дополнительных графических умений и навыков магистрантов-дизайнеров по созданию эскизов будущих проектов.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:Задачами дисциплины является:

- знакомство обучающихся с понятием скетчинг, его видами, возможностями интерьерного, городского (архитектурного), ландшафтного скетчинга для развития навыка визуализации рождающейся идеи или образа на начальных этапах работы с проектом.
- овладение графическими навыками работы различными графическими средствами и материалами при выполнении проектных эскизов.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Курс «Скетчинг» относится к дисциплинам по выбору программы подготовки дизайнеров. Курс связан с такими дисциплинами, как «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Дизайн-проектирование», «Проектная графика».

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения используются в курсовых работах, ВКР, практиках

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**



обучающихся, в том числе:													
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	80	0	0	80	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очно-заочная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практическое и (или) лабораторные занятия			
1	Тема 1. Понятие о скетчинге, его видах, особенностях работы над скетчами (эскизами). Тема 2. Специфика дизайнерского рисунка, его отличия от академического художественного рисунка. Изучаются приемы выполнения эскизов и набросков в различных техниках и материалах. Тема 3. Зарисовки и наброски с натуры, в которых изучаются графические приемы трактовки	52	4	0	6	0	42	Творческие работы: просмотр

	<p>разных натуральных объектов интерьера. Тема 4. На основе натуральных зарисовок необходимо создать эскиз будущего проекта в фантазийном ключе по представлению. Тема 5. Зарисовки с натуры отдельно стоящих зданий с включением окружающего ландшафта в виде растительности. Используются различные графические приемы.</p>							
2	<p>Тема 6. Работа над эскизом объекта малой архитектурной формы (на выбор): беседка, катальная горка, киоск, транспортная остановка и т.п. Тема 7. Зарисовки с натуры пейзажных мотивов с включением дорожек, аллей, небольших построек, водоемов. Зарисовки</p>	56	6	0	8	0	42	Творческие работы: просмотр

	выполняются с разной степенью законченности различными графическими средствами и приемами. Тема 8. Разработка эскиза (скетча) ландшафта на определенную тему с определенным набором архитектурных элементов и природных форм с использованием различных материалов.							
Всего	108	10	0	14	0	84		

#### 4.4. Содержание дисциплины (модуля)

##### **Содержание дисциплины Скетчинг:**

Тема 1. Понятие о скетчинге, его видах, особенностях работы над скетчами (эскизами).

Тема 2. Специфика дизайнерского рисунка, его отличия от академического художественного рисунка. Изучаются приемы выполнения эскизов и набросков в различных техниках и материалах.

Тема 3. Зарисовки и наброски с натуры, в которых изучаются графические приемы трактовки разных натуральных объектов интерьера.

Тема 4. На основе натуральных зарисовок необходимо создать эскиз будущего проекта в фантазийном ключе по представлению.

Тема 5. Зарисовки с натуры отдельно стоящих зданий с включением окружающего ландшафта в виде растительности. Используются различные графические приемы.



Тема 6. Работа над эскизом объекта малой архитектурной формы (на выбор): беседка, катальная горка, киоск, транспортная остановка и т.п.

Тема 7. Зарисовки с натуры пейзажных мотивов с включением дорожек, аллей, небольших построек, водоемов. Зарисовки выполняются с разной степенью законченности различными графическими средствами и приемами.

Тема 8. Разработка эскиза (скетча) ландшафта на определенную тему с определенным набором архитектурных элементов и природных форм с использованием различных материалов.

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Методические материалы по дисциплине (модулю)**

### **Методические материалы дисциплины Скетчинг:**

Данная дисциплина носит практический характер и состоит из выполнения ряда графических работ, связанных с изобразительной и проектной деятельностью обучающегося.

Успешность овладения дисциплиной зависит от количества и качества систематически выполняемых упражнений. В основном, это наброски, зарисовки, проектные рисунки, имеющие определенную графическую специфику (см. список литературы). Практические задания обязательно подкрепляются чтением литературы и просмотром аналогов (рисунков, проектов) в книгах и интернете, переводятся в графические программы.

Первоначально темы изучаются с преподавателем, затем разрабатываются самостоятельно. По окончании каждой темы организуется просмотр эскизов и полностью выполненного задания.

Самостоятельная работа может проводиться в домашних и аудиторных условиях института. В период проведения самостоятельной работы обучающийся имеет возможность получить консультацию у преподавателя.

## **7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1. Основная литература**

htt

Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11429-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

URL:<https://urait.ru/bcode/457017>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576869> Корякина, Г. М. Проектирование в графическом дизайне. Фирменный стиль: учебное наглядное пособие для практических занятий : учебное пособие : [16+] / Г. ;М. ;Корякина, С. ;А. ;Бондарчук. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. — 93 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. —

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576869>

## 7.2.Дополнительная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829> Глазычев, В. Л. Дизайн как он есть / В. ;Л. ;Глазычев. — Москва : Европа, 2006. — 320 с. — Режим доступа: по подписке. —

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>

## 7.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». — URL: <https://elibrary.ru> . — Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

## 7.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». — URL:<https://biblioclub.ru>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### 7.6. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

Информационная система «Консультант Плюс». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/about/software/cons/>

#### 7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

#### 7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### **8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Техническая документация проекта**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы

Брендинг и коммуникации в дизайне

Квалификация Магистр

Форма обучения Очно-заочная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Техническая документация проекта" состоит в  
Цель освоения дисциплины - познакомить студентов с нормативными документами,  
сопровождающими строительство и дизайн- проектирование на всех этапах.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- проанализировать нормативные документы, сопровождающие процессы строительства и дизайн- проектирования среды и ее объектов;
- показать последствия несоблюдения нормативных требований при строительстве и дизайн- проектировании среды и ее объектов;
- научить пользоваться на практике нормативами средового проектирования.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Курс относится к дисциплинам по выбору. Связан с дисциплинами, методически их поддерживает: Дизайн-проектирование, Монументально-декоративное искусство в формировании среды, Свето-цветовая организация городской среды, Ландшафтное проектирование среды и др.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты изучения дисциплины используются в дисциплинах Ландшафтное проектирование среду, Дизайн-проектирование и др., в курсовых работах, ВКР и практиках

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**



работы обучающихся													
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	72	0	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очно-заочная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практическое и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Нормативные документы, сопровождающие строительство и дизайн.	36	2	0	6	0	28	опрос, презентация
2	Строительные нормы и правила (СНиП). Государственный общесоюзный стандарт (ГОСТ). Санитарно-эпидемиологические правила и нормы (СанПин). Экономическое обоснование проекта.	36	2	0	6	0	28	опрос, презентация
Всего		72	4	0	12	0	56	

#### 4.4. Содержание дисциплины (модуля)

##### **Содержание дисциплины Техническая документация проекта:**

Нормативные документы, сопровождающие строительство и дизайн.

Строительные нормы и правила (СНиП).

Государственный общесоюзный стандарт (ГОСТ).

Санитарно-эпидемиологические правила и нормы (СанПин).

Экономическое обоснование проекта.

#### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

#### **6. Методические материалы по дисциплине (модулю)**



## **Методические материалы дисциплины Техническая документация проекта:**

Для изучения основных разделов дисциплины обучающимся необходимо проработать всю основную и дополнительную литературу, приведенную в списке литературы, дополнительно - просматривать фильмы о современном дизайне.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине заключается в продолжении и завершении заданий, начатых на практических занятиях по курсу, а также в подготовке презентаций.

Самостоятельная работа обучающихся включает: усвоение теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, работу с электронными ресурсами, подготовку к текущему контролю знаний, к промежуточной аттестации (зачету). К учебно-методическим материалам для организации самостоятельной работы обучающихся отнесены: электронные и видео-материалы для практических занятий; справочно-правовые интернет-ресурсы.

## **7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1.Основная литература**

Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум для вузов / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев ; под общей редакцией С. Г. Опарина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8767-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/450969>

### **7.2.Дополнительная литература**

Глазычев, В. Л. Дизайн как он есть / В. ;Л. ;Глазычев. – Москва : Европа, 2006. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>

Корякина, Г. М. Проектирование в графическом дизайне. Фирменный стиль: учебное наглядное пособие для практических занятий : учебное пособие : [16+] / Г. ;М. ;Корякина, С. ;А. ;Бондарчук. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 93 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576869>

### **7.3.Периодические издания и реферативные базы данных**

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

#### 7.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### 7.6. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

Информационная система «Консультант Плюс». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/about/software/cons/>

#### 7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

#### 7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### **8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университете созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Традиционная культура угро-финских народов**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы

Брендинг и коммуникации в дизайне

Квалификация Магистр

Форма обучения Очно-заочная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины (модуля) «Традиционная культура угро-финских народов» состоит в

формирование у студентов базового комплекса знаний о традиционных знаковых системах культуры угро-финских народов.

Задачи дисциплины (модуля):

развитие у студентов интеллектуального уровня, позволяющего на основе полученных в ходе обучения, в том числе самообучения, знаний критически воспринимать и интерпретировать информацию, грамотно используя коды культуры;

повышение общекультурного уровня студентов, способствующего становлению «человека культуры».

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина «Традиционная культура угро-финских народов» является курсом дисциплин по выбору основной образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» (профиль подготовки «Брендинг и коммуникации в дизайне»).

Для освоения дисциплины «Традиционная культура угро-финских народов» необходим теоретический базис, формируемый при изучении иных дисциплин направления подготовки. Дисциплина «Традиционная культура угро-финских народов» содержит как общетеоретические положения семиотики, так и те положения, которые позволяют грамотно декодировать, интерпретировать и кодировать в профессиональной деятельности визуальные коды традиционной культуры угро-финских народов.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине используются в курсовых работах, ВКР и а практике.

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знает приемы и методы анализа проблемной ситуации, основанные на системном подходе и современном социально-научном знании.	Умеет разрабатывать и аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.	Владеет способностью к разработке сценария (механизма) реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий поставленных задач.

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очно-заочная форма обучения: 3 зачетных единицы, 108 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очно-заочная форма обучения: Зачет (семестры:4),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очно-заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	18,2	0	0	0	18,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	8	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	10	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	89,8	0	0	0	89,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	86	0	0	0	86	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очно-заочная

№ п/	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану			Формы текущего
		Всег	Контактная (аудиторная) работа	Самостоятель	

п		о	Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки	ная работа	контроля успеваемости
1	<p>Тема 1.</p> <p>Семиотика как наука о знаках и знаковых системах</p> <p>Методологические аспекты семиотики культуры.</p> <p>Классическая семиотика и учение о знаках.</p> <p>Проблема дискретности и континуальности знака. Код как универсалия культуры, его теоретические интерпретации.</p> <p>Герменевтика и семиотика текста в русской научной традиции.</p> <p>Тартуско-московская семиотическая школа о культуре.</p> <p>Семиотическая теория текста.</p> <p>Текст культуры как единица семиотики.</p>	52	4	0	4	0	44	Рецензии на научные статьи и монографии по теме (индивидуальное изучение); вопросы для устного опроса.
2	<p>Тема 2.</p> <p>Символические средства традиционной культуры угро-финских народов</p> <p>Мифология угро-финских народов.</p>	56	4	0	6	0	46	Рецензии на научные статьи и монографии по теме (индивидуальное изучение); вопросы для устного

Мифопоэтические образы традиционной культуры угрофинских народов. Тема 3. Визуальные коды современной фольклорной культуры угрофинских народов Миф и художественное сознание современного человека. Фольклор угрофинских народов в культуре XX-XXI вв. Этнофутуризм как явление культуры.								опроса.
Всего	108	8	0	10	0	90		

#### 4.4. Содержание дисциплины (модуля)

##### **Содержание дисциплины Традиционная культура угрофинских народов:**

Тема 1. Семиотика как наука о знаках и знаковых системах

Методологические аспекты семиотики культуры. Классическая семиотика и учение о знаках. Проблема дискретности и континуальности знака. Код как универсалия культуры, его теоретические интерпретации. Герменевтика и семиотика текста в русской научной традиции. Тартуско-московская семиотическая школа о культуре. Семиотическая теория текста. Текст культуры как единица семиотики.

Тема 2. Символические средства традиционной культуры угрофинских народов

Мифология угрофинских народов. Мифопоэтические образы традиционной культуры угрофинских народов.

Тема 3. Визуальные коды современной фольклорной культуры угрофинских народов

Миф и художественное сознание современного человека. Фольклор угрофинских народов в культуре XX-XXI вв. Этнофутуризм как явление культуры.

Темы практических занятий



Тема 1. Семиотика как наука о знаках и знаковых системах

Студенты составляют тезаурус по теме; готовят рецензии на монографии и статьи из предложенного списка обязательной литературы; выступают с докладами по предложенным вопросам.

Тема 2. Символические средства традиционной культуры угро-финских народов

Студенты готовят аннотации, рецензии на монографии и статьи из предложенного списка основной и дополнительной литературы; выступают с докладами по предложенным вопросам.

Тема 3. Визуальные коды современной фольклорной культуры угро-финских народов

Посещение выставок, творческих лабораторий, мастерских авторов, предлагающих различные виды прочтения визуальных кодов фольклорной культуры угро-финских народов с последующим обсуждением.

#### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

#### **6. Методические материалы по дисциплине (модулю)**

**Методические материалы дисциплины Традиционная культура угро-финских народов:**

Для изучения основных разделов дисциплины «Традиционная культура угро-финских народов» обучающимся необходимо проработать всю основную и дополнительную литературу, приведенную в списке литературы, а также систематически работать с конспектами лекций, отвечать на контрольные вопросы; осуществлять аналитическую обработку текстов для самостоятельного изучения (аннотирование, рецензирование, реферирование).

Для развития навыков самостоятельного поиска и обработки информации, необходимой и достаточной для изучения дисциплины «Традиционная культура угро-финских народов» обучающимся необходимо выполнить практические задания с учетом методических рекомендаций.

Перечень/описание учебно-методического обеспечения самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов является основной формой работы; контактная работа в группе с преподавателем корректирует направление деятельности студентов. Работа студентов направлена на выработку научного тезауруса на основе аннотирования,

рецензирования, реферирования источников основной и дополнительной литературы; освоение методологии семиотического исследования; формирования активной позиции «человека культуры».

## **7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### 7.1. Основная литература

Торосян, В. Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В. Г. ;Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 263 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01861-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/451662>

### 7.2. Дополнительная литература

Шабаев, Ю. П. Региональный национализм: экспертный анализ идеологии этнических движений финно-угорских народов России / Ю. П. ;Шабаев, А. П. ;Садохин. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 411 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226091>

С получением библиографического описания возникла проблема,  
URL:<https://e.lanbook.com/book/70659>

### 7.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

### 7.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### 7.6. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

Информационная система «Консультант Плюс». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/about/software/cons/>

#### 7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

#### 7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### **8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Фотография в рекламе и дизайне**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы

Брендинг и коммуникации в дизайне

Квалификация Магистр

Форма обучения Очно-заочная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Фотография в рекламе и дизайне" состоит в разработке практических и теоретических навыков, необходимых в работе с фотоаппаратурой и современными программными средствами обработки фотографии, журнальной ретуши, используемыми в рекламной фотографии; а также развитие творческой активности и инициативы студента в вопросах создания новых решений в полиграфическом дизайне.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- 1) познакомить с историей фотографии и эволюцией фотографических рекламных образов в XX-XXI вв;
- 2) освоение программных средств обработки фотографического материала;
- 3) получение навыков проектирования художественных композиций с использованием знаний об архитектуре света.

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Курс «Фотография в рекламе и дизайне» проводится на втором курсе обучения, когда магистрами уже изучен достаточный материал в рамках дисциплин, «Компьютерная графика», «Проектная графика», «Академическая живопись». Входит в блок дисциплин по выбору.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения используются при прохождении практик, написании курсовой работы и ВКР

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1 Способность к проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	Знает требования к проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Умеет выбрать необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизай-нерским решением.	Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта.
ПК-2 Готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	Знает современные проектные технологии для решения профессиональных задач.	умеет использовать комплекс информационно-технологических знаний.	Владеет приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знает приемы и методы анализа проблемной ситуации, основанные на системном подходе и современном социально-научном знании.	Умеет разрабатывать и аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.	Владеет способностью к разработке сценария (механизма) реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий поставленных задач.

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очно-заочная форма обучения: 3 зачетных единицы, 108 часов

##### Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очно-заочная форма обучения: Зачет (семестры:3),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очно-заочная форма обучения

Виды учебной	Всего,	Семестры
--------------	--------	----------

деятельности	часы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	14,2	0	0	14,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	14	0	0	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	93,8	0	0	93,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	90	0	0	90	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

##### Очно-заочная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	История фотографии	12	0	0	2	0	10	Вопросы для опроса
2	Технические средства фотографии	12	0	0	2	0	10	Вопросы для опроса
3	Декоративно-прикладные жанры	12	0	0	2	0	10	Вопросы для опроса
4	Роль точки съемки и ракурса	14	0	0	2	0	12	Презентации на выбранную тему
5	Программное обеспечение для обработки фотоизображен	28	0	0	4	0	24	Презентации на выбранную тему



	ий							
6	Итоговая форма контроля	30	0	0	2	0	28	зачет
Всего		108	0	0	14	0	94	

#### 4.4. Содержание дисциплины (модуля)

##### **Содержание дисциплины Фотография в рекламе и дизайне:**

1. Декоративно-прикладные жанры: портрет, натюрморт, репортаж, архитектурная съемка, проектная фотография.

2. Фотография как средство изобразительного оформления авторской книги.

3. Компьютерное и периферийное оборудование для цифровой фотографии.

Программное обеспечение для обработки фотоизображений.

##### **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

##### **6. Методические материалы по дисциплине (модулю)**

###### **Методические материалы дисциплины Фотография в рекламе и дизайне:**

Для изучения основных разделов дисциплины «Фотография в дизайне» обучающимся необходимо проработать всю основную и дополнительную литературу, приведенную в списке литературы, просматривать обучающие видеуроки.

Для развития навыков самостоятельного поиска и обработки информации, необходимой и достаточной для выполнения графических проектов, обучающимся необходимо самостоятельно изучить приемы работы в данных программах.

Учебные фильмы: цикл документальных фильмов «Контрольные отпечатки» (ARTE France, KS Visions), «Цвет нации» (Л. Парфенов), «Кровные узы. Фотография и жизнь Салли Манн» (Стивен Кантор, Питер Спирер), «Энни Лейбовиц: Жизнь увиденная через объектив» (Барбара Лейбовиц).

##### **7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

###### 7.1. Основная литература

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001> Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля / М. ;Т. ;Майстровская ; Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова.

– Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 682 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001>

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693> Старикова, Ю. С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю. ;С. ;Старикова. – Москва : А-Приор, 2011. – 112 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

## 7.2.Дополнительная литература

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=241142](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142) Омеляненко, Е. В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е. ;В. ;Омеляненко ; Южный федеральный университет, Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=241142](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142)

htt

Информационное право : учебник для вузов / М. А. Федотов [и др.] ; под редакцией М. А. Федотова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 497 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10593-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/451031>

## 7.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

## 7.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### 7.6. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

Информационная система «Консультант Плюс». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/about/software/cons/>

#### 7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

<https://www.worldpressphoto.org>

<https://ru.pinterest.com>

<https://russiainphoto.ru>

<http://blueframejournal.tumblr.com>

#### 7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

#### **8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной  
профессиональной образовательной  
программы высшего образования

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Эстетика**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы

Брендинг и коммуникации в дизайне

Квалификация Магистр

Форма обучения Очно-заочная

## **1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)**

Цель учебной дисциплины(модуля) "Эстетика" состоит в Цель учебной дисциплины «Эстетика»: формирование у студентов базового комплекса знаний о науке эстетике и умение применять полученные знания в ходе анализа реалий художественной культуры, в том числе современной.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:В процессе изучения данной дисциплины решаются следующие задачи:

- развитие у студентов интеллектуального уровня, позволяющего на основе полученных в ходе обучения, в том числе самообучения, знаний критически воспринимать и интерпретировать информацию;
- повышение общекультурного уровня студентов, способствующего становлению «человека культуры».

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина «Эстетика» является курсом дисциплин по выбору основной образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» (профиль подготовки «Брендинг и коммуникации в дизайне»).

Для освоения дисциплины «Эстетика» необходим теоретический базис, формируемый при изучении других дисциплин направления подготовки. Дисциплина «Эстетика» содержит как общетеоретические положения, необходимые для анализа произведений «классической» художественной культуры, так и те положения, которые позволяют интерпретировать факты и реалии современных социокультурных практик.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине используются в курсовых работах, ВКР, практиках.

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знает приемы и методы анализа проблемной ситуации, основанные на системном подходе и современном социально-научном знании.	Умеет разрабатывать и аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.	Владеет способностью к разработке сценария (механизма) реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий поставленных задач.

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очно-заочная форма обучения: 3 зачетных единицы, 108 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очно-заочная форма обучения: Зачет (семестры:4),

##### 4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очно-заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	18,2	0	0	0	18,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	8	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	10	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	89,8	0	0	0	89,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	86	0	0	0	86	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

##### 4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очно-заочная

№ п/	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану			Формы текущего
		Всег	Контактная (аудиторная) работа	Самостоятель	

п		о	Лекци и	В т.ч. в форме практическ ой подготовки	Практическ ие и (или) лабораторн ые занятия	В т.ч. в форме практическ ой подготовки	ная работа	контроля успеваемос ти
1	<p>Тема1. Эстетика и проблемы философской рефлексии об искусстве Предмет науки эстетики. Эстетическое исследование искусства. Понятие художественног о сознания. Проблема типологии художе- ственного процесса. История художе- ственных менталь-ностей и синтетическая история искусств. Идея самооценности искусства. Эволюция исторической потребности человека в искусстве. Тема 2. Основные этапы становления науки эстетики Художественное сознание Древней Греции. Художественная теория и практика эллинизма. Эстетические пред-ставления Средневе-ковья. Художественны е идеалы Возрождения. Художественная</p>	54	4	0	4	0	46	<p>Аннотации , рецензии на научные статьи и монографи и по теме; вопросы для устного опроса</p>



<p>теория и практика Нового времени.  Концепция искусства Романизма.  Немецкая классическая эстетика. Истоки неклассической эстетики. Тема 3. Проблемное поле эстетики на современном этапе развития науки  Расширение проблемного поля современной эстетики. Идея дискретности художественного процесса и идея исторической целостности: проблема совмещения.  Художественно-исторический цикл: поиск смыслообразующих оснований.  Внутрихудожественные и общекультурные факторы художественного процесса.  Гносеология искусства.  Онтология искусства.  Аксиология искусства.  Универсалии в искусстве.  Искусство и цивилизация.  Социальные функции искусства.  Современные</p>									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	социологически е теории. Элитарное и массовое в искусстве. Изучение аудитории искусства. Пограничные формы художественной деятельности. Актуальный вид искусства в истории культуры.							
2	Тема 4. Эстетика в XX-XXI вв.: новые горизонты Интеграция эстетики с философией, социологией, психологией, культурологией. Становление художественног о видения как проблема культурологии. Представление о культурной типичности искусства. Влияние художественног о творчества на утверждение новых ориентаций в культуре. Зависимость художественног о творчества от картины мира, от культурной онтологии сознания, оптических возможностей эпохи. Опосредованные связи	54	4	0	6	0	44	Аннотации , рецензии на научные статьи и монографи и по теме; вопросы для устного опроса

общекультурно о и художественно о. Относительност ь исторических типов художественног о видения.								
Всего	108	8	0	10	0	90		

#### 4.4. Содержание дисциплины (модуля)

##### **Содержание дисциплины Эстетика:**

Тема 1. Эстетика и проблемы философской рефлексии об искусстве

Предмет науки эстетики. Эстетическое исследование искусства. Понятие художественного сознания. Проблема типологии художественного процесса. История художественных ментальностей и синтетическая история искусств. Идея самоценности искусства. Эволюция исторической потребности человека в искусстве.

Тема 2. Основные этапы становления науки эстетики

Художественное сознание Древней Греции. Художественная теория и практика эллинизма. Эстетические представления Средневековья. Художественные идеалы Возрождения. Художественная теория и практика Нового времени. Концепция искусства Романизма. Немецкая классическая эстетика. Истоки неклассической эстетики.

Тема 3. Проблемное поле эстетики на современном этапе развития науки

Расширение проблемного поля современной эстетики. Идея дискретности художественного процесса и идея исторической целостности: проблема совмещения. Художественно-исторический цикл: поиск смыслообразующих оснований. Внутрихудожественные и общекультурные факторы художественного процесса. Гносеология искусства. Онтология искусства. Аксиология искусства. Универсалии в искусстве. Искусство и цивилизация. Социальные функции искусства. Современные социологические теории. Элитарное и массовое в искусстве. Изучение аудитории искусства. Пограничные формы художественной деятельности. Актуальный вид искусства в истории культуры.

Тема 4. Эстетика в XX-XXI вв.: новые горизонты

Интеграция эстетики с философией, социологией, психологией, культурологией. Становление художественного видения как проблема культурологии. Представление о культурной типичности искусства. Влияние художественного творчества на утверждение новых ориентаций в культуре. Зависимость художественного творчества от картины мира, от

культурной онтологии сознания, оптических возможностей эпохи. Опосредованные связи общекультурного и художественного. Относительность исторических типов художественного видения.

## **5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

## **6. Методические материалы по дисциплине (модулю)**

### **Методические материалы дисциплины Эстетика:**

Для изучения основных разделов дисциплины «Эстетика» обучающимся необходимо проработать всю основную и дополнительную литературу, приведенную в списке литературы, а также систематически работать с конспектами лекций, отвечать на контрольные вопросы; осуществлять аналитическую обработку текстов для самостоятельного изучения (аннотирование, рецензирование, реферирование).

Для развития навыков самостоятельного поиска и обработки информации, необходимой и достаточной для изучения дисциплины «Эстетика» обучающимся необходимо выполнить практические задания с учетом методических рекомендаций.

Перечень/описание учебно-методического обеспечения самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов является основной формой работы; контактная работа в группе с преподавателем корректирует направление деятельности студентов. Работа студентов направлена на выработку научного тезауруса на основе аннотирования, рецензирования, реферирования источников основной и дополнительной литературы; освоение методологии эстетического исследования; формирования активной позиции «человека культуры».

## **7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1. Основная литература**

Эстетика: Вчера. Сегодня. Всегда : сборник научных трудов / ред. В. В. Бычков, Н. Б. Маньковская. – Москва : Институт философии РАН, 2005. – Выпуск 1. – 238 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44952>

Никитич, Л. А. Эстетика : учебник / Л. ;А. ;Никитич. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 207 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446500>

## 7.2.Дополнительная литература

Информационное право : учебник для вузов / М. А. Федотов [и др.] ; под редакцией М. А. Федотова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 497 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10593-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/451031>

## 7.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». — URL: <https://elibrary.ru> . — Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

## 7.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». — URL:<https://biblioclub.ru>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

## 7.6. Современные профессиональные базы данных

<http://national-mentalities.ru/about/>

Информационная система «Консультант Плюс». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/about/software/cons/>

## 7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

## 7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине (модулю), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

## **8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.